



2. Semester / Bachelorstudiengang Soziale Arbeit (reakkr.)

Modul 01 - Fachwissenschaftliche Werkstatt Soziale Arbeit

011201 /012201 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Prof. Dr. Ulrike Brizay | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 14.04.2021
Raum online | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortführung der Werkstattarbeit und des Tutoriums aus dem WiSe 20/21.

011202 /012202 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Prof. Dr. Vera Hähnlein | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 14.04.2021
Raum online | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortführung der Werkstattarbeit und des Tutoriums aus dem WiSe 20/21.

011203 /012203 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Prof. Dr. Sarah Häsel-Bestmann | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 14.04.2021
Raum online | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortführung der Werkstattarbeit und des Tutoriums aus dem WiSe 20/21.

011204 /012204 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Ute Gringmuth-Dallmer | Prof. Dr. Meike Günther | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 14.04.2021
Raum online | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortführung der Werkstattarbeit und des Tutoriums aus dem WiSe 20/21.

011205 /012205 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Prof. Dr. Bozana Meinhardt-Injac | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 14.04.2021
Raum online | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortführung der Werkstattarbeit und des Tutoriums aus dem WiSe 20/21.

011206 /012206 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Erik Theuerkauf | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 14.04.2021
Raum online | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortführung der Werkstattarbeit und des Tutoriums aus dem WiSe 20/21.



Modul 02 - Historische und theoretische Grundlagen der Sozialen Arbeit

022201 Lebensweltorientierung

Prof. Dr. Meike Günther

Fr 16.04.2021, Sa 17.04.2021, Fr 07.05.2021, Sa 08.05.2021,

jeweils 09:00-15:30 Uhr

Raum online | SWS 2 | TN 30 | Blockseminar

Im Fokus der Vertiefung steht die Theorie der Lebensweltorientierung. Es werden Herkunft, Reichweite und Dimensionen der Theorie beleuchtet. Auch ihre praktischen Konsequenzen, Möglichkeiten und Grenzen werden in den Blick genommen.

Voraussetzung für den Teilnahmechein/Ablauf:

Von den Teilnehmenden wird erwartet, dass Sie sich aktiv einbringen in Form von regelmäßiger Teilnahme und eigenen Inputs.

Asynchron werden über die Lernplattform Texte und Fragen eingestellt, die Sie individuell bearbeiten. Synchrone Termine dienen der Diskussion der Ergebnisse.

022202 Lebensweltorientierung

Prof. Dr. Meike Günther

Do 10:00-13:30 Uhr, 14-tägig ab 15.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Kommentierung siehe unter 022201

022203 Lebensweltorientierung und Sozialraumorientierung

Prof. Dr. Sarah Häsel-Bestmann

Mo 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Ausgehend von der Theorie der Lebensweltorientierung werden Herkunft und Reichweite sowie sich daraus ableitbare Handlungsoptionen in der Praxis der Sozialen Arbeit exemplarisch betrachtet. Das Fachkonzept Sozialraumorientierung wird dazu in Bezug gesetzt und unter bestehenden gesellschaftlichen Rahmenbedingungen reflektiert.

Das Seminar wird überwiegend asynchron mit drei Onlineterminen bei Webex angeboten.



022204 Lebensweltorientierung

Prof. Dr. Petra Mund

Do 15.04.2021, Do 20.05.2021, Do 17.06.2021, Do 15.07.2021,
jeweils 12:00-13:30 Uhr

Raum online | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Dieses Seminar widmet sich der Lebensweltorientierung. Eine lebensweltorientierte Soziale Arbeit nimmt zwei Perspektiven ein: Einerseits orientiert sich eine lebensweltorientierte Soziale Arbeit an den Adressat_innen, an den Deutungen ihrer Lebensverhältnisse, Lebensschwierigkeiten und ihren Ressourcen. Andererseits bezieht sie sich auf gesellschaftliche Bedingungen und Möglichkeiten. Ziel ist die Stärkung der Lebensräume und Lebensmöglichkeiten der Adressat_innen, um ihnen einen gelingenderen Alltag zu ermöglichen. Ausgehend von den historischen Wurzeln werden in diesem Seminar die theoretischen Grundlagen der Lebensweltorientierung erarbeitet und ihre methodische Umsetzung anhand praktischer Beispiele diskutiert.

Die Inhalte des Seminars werden online zur Verfügung gestellt, sodass ein asynchrones Arbeiten möglich wird. Ergänzt wird diese Form durch vier synchrone verpflichtende Veranstaltungstermine via Webex. Diese online Termine finden am 15.04.2021 / 20.05.2021/17.06.2021 und am 15.07.2021 in der Zeit von 12:00 bis 13:30 Uhr statt. Die Informationen zur Einschreibung in den Kurs bei Moodle wie die Zugangsdaten zum ersten online Termin erhalten Sie per E-Mail zu Semesterbeginn.

Modul 04 - Philosophisch-theologische Grundlagen der Sozialen Arbeit I

042201 Einführung in die Ethik

Prof. Dr. Andreas Lob-Hüdepohl

Mo 14:00-15:30 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

In Bezugnahme auf ausgewählte Ethiktheorien soll das Verständnis Sozialer Arbeit als Menschenrechtsprofession entfaltet und in deren Standartsituationen konkretisiert werden. Dabei soll auch eine kritische Reflexion heimlicher normativer Agenden ermöglicht werden, die die Soziale Arbeit seit ihren Ursprüngen begleitet und damit teilweise schwerwiegend moralisch korrumpiert haben. Insbesondere werden die menschenrechtsethischen Grundlagen Sozialer Arbeit entfaltet und für die Präzisierung ihrer normativen Schlüsselbegriffe wie Autonomie/Selbstbestimmung, Doppelmandat, Sorge/Fürsorge usw. herangezogen.

Modul 05 - Sozialpolitische und ökonomische Grundlagen der Sozialen Arbeit



052201 **Gig-Economy? Arbeit, Arbeitslosigkeit und die Rolle der Sozialen Arbeit - über soziale Probleme der Erwerbsgesellschaft**

Prof. Dr. Jens Wurtzbacher

Do 08:15-09:45 Uhr, wöchentlich ab 15.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 40 | Seminar

Arbeit ist der zentrale Integrationsmechanismus unserer Gesellschaft und gleichzeitig wichtigster Angelpunkt der Sozialpolitik. Das Seminar thematisiert zunächst die politische Gestaltung des Arbeitsverhältnisses und dessen Verknüpfung mit dem System der sozialen Sicherung (insbesondere der Alterssicherung und der Sicherung bei Arbeitslosigkeit). Sodann wendet sich das Seminar den sozialen Problemen zu, die im Zusammenhang mit einem Arbeitsverhältnis bzw. durch ein fehlendes Arbeitsverhältnis entstehen und beleuchtet die Rolle der Sozialen Arbeit in diesem Handlungsfeld.

052202 **Recht auf Stadt? Armut, Wohnen und das Risiko der Obdachlosigkeit - Herausforderungen kommunaler Sozial- und Sozialarbeitspolitik**

Prof. Dr. Jens Wurtzbacher

Do 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 15.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 40 | Seminar

Derzeit mehren sich die Forderungen, „Wohnen“ im Grundgesetz zu verankern. Dies kommt nicht von ungefähr, da aufgrund steigender Mietkosten in den Ballungsgebieten das Risiko des Wohnungsverlustes deutlich gestiegen ist. Gleichzeitig wachsen auch die Anforderungen an eine Wohnungsnotfallpolitik. Das Seminar thematisiert die sozialpolitische Rahmung des Wohnverhältnisses, umreißt die (kommunal-)politischen Spielräume zum Umgang mit dem Anstieg von Mieten und daraus resultierenden Verdrängungsdynamiken und widmet sich abschließend dem Hilfesystem bei Wohnungslosigkeit unter dem besonderen Blickwinkel der Prävention.

052203 **Die Politik der Familie: Probleme und Unterstützungsleistungen durch Sozialpolitik und Soziale Arbeit**

Prof. Dr. Jens Wurtzbacher

Do 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 15.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 40 | Seminar

Wer glaubt, Familien seien immer schon dagewesen, der täuscht sich. Familien sind das Ergebnis politischer Gestaltung. Zu Beginn der Industrialisierung wurden die privaten Beziehungen zwischen den unterschiedlichen Anforderungen der Ökonomie zerrieben. Erst im Zuge wachsender sozialer Rechte konnte sich die Familie als *„private Rückzugsgemeinschaft“* etablieren, so wie wir sie heute verstehen. Mittlerweile sorgen eine Vielzahl von Unterstützungsleistungen dafür, dass familiäres Leben stattfinden kann. Das Seminar thematisiert Probleme, mit denen Familien aktuell konfrontiert sind und arbeitet die Stellung der Sozialen Arbeit bei der Unterstützung von Familien heraus.



Modul 06 - Soziologische Grundlagen der Sozialen Arbeit

HINWEIS: Sie können sich jeweils neu den Seminargruppen des Bausteins 06.2 zuteilen; müssen aber beachten, dass Sie bei dem jeweils Lehrenden aus dem WiSe 20/21 verbleiben!!!

062201 Soziologie - Vertiefung

Prof. Dr. Julia Hertlein
Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 30 | Seminar
Fortsetzung des Seminars aus dem WiSe 20/21.

062202 Soziologie - Vertiefung

Prof. Dr. Julia Hertlein
Di 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 13.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 30 | Seminar
Fortsetzung des Seminars aus dem WiSe 20/21.

062203 Soziologie - Vertiefung

Prof. Dr. Hans-Joachim Schubert
Mo 16:00-17:30 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 30 | Seminar
Fortsetzung des Seminars aus dem WiSe 20/21.

062204 Soziologie - Vertiefung

Prof. Dr. Hans-Joachim Schubert
Di 14:00-15:30 Uhr, wöchentlich ab 13.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 30 | Seminar
Fortsetzung des Seminars aus dem WiSe 20/21.

Modul 07 - Ästhetische Bildung in der Sozialen Arbeit



072201 **Stimmen und Bilder - das Dokumentarische als künstlerische Form**

Prof. Kirsten Reese

Do 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 22.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Wir setzen uns mit Hörstücken und Videos/Filmen mit einem dokumentarischen Ansatz auseinander. Mit Hilfe der Analyse von Dokumentarfilmen wecken wir ein Verständnis für die Komplexität medialer Formen, Audio und Video. Was zeichnet Hörstücke, Filme oder Videos aus, die Realitäten der Lebens- und Arbeitswelt von Menschen dokumentieren und zugleich mit künstlerischen Mitteln andere Sichtweisen und Perspektiven eröffnen? Wir beschäftigen uns mit grundlegenden Gestaltungsmitteln der Klang- und Bildkomposition, Rhythmus, Klangfarbe, Stimmklang, Einstellungsgröße, Licht, Farbe, Schnittdramaturgie und vor allem auch mit dem Finden und der Entwicklung einer inhaltlichen Idee und deren Umsetzung als Audio oder Video. Inhalt des Seminars ist das Erlernen von medial-künstlerischem Handwerkszeugs anhand von eigenen gewählten Themen, die mit der persönlichen oder gesellschaftlichen Realität zu tun haben.



072202 Die Collage/Assemblage als Medium zur Förderung kreativer und ästhetischer Gestaltungspotentiale und zur Hinterfragung festgelegter Bedeutungen

Prof. Magdalena Drebber

Fr 21.05.2021, Sa 22.05.2021, Fr 04.06.2021, Sa 05.06.2021,
jeweils 09:00-15:30 Uhr

Raum online | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Nach einer Einführung in die theoretischen Grundlagen der ästhetischen Bildung werden individuelle ästhetische Erfahrungsprozesse als Kern ästhetischer Selbstbildungsprozesse in praktischen Wahrnehmungs- und Gestaltungsübungen bewusst erfahren und sprachlich reflektiert. Die Übungen regen dazu an, sich auf die eigene Kreativität einzulassen und die persönlichen kreativen Potentiale bewusst zu erleben. Kreativität gilt als Schlüsselkompetenz, um flexibel und aktiv aktuellen und zukünftigen Herausforderungen begegnen zu können.

Die Collage und Assemblage bietet die Möglichkeit, auf die Unüberschaubarkeit und Fragmentenhaftigkeit von Lebenszusammenhängen zu reagieren. Beim Collagieren werden unterschiedliche Bildteile und -fragmente vielseitig gedeutet, aus ihrem ursprünglichen Kontext genommen und in neue Bedeutungs-, Sinn- und Wirkungszusammenhänge überführt. Das Collage- und Assemblageverfahren ist geeignet, festgelegte Bedeutungen zu hinterfragen und sie durch probenhaftes Kombinieren in neue Bedeutungszusammenhänge zu überführen. Das Suchen, Finden, Sammeln, Spielen, Auswählen, Assoziieren, Experimentieren, Verwerfen, der Umgang mit dem Zufall, das Deuten und Entwickeln neuer Sinnzusammenhänge strukturieren den Gestaltungsvorgang. Das Umdeuten und Umgestalten fördert die Kreativität, führt zu einer Differenzierung der Wahrnehmung und zur Erweiterung praktischer Gestaltungsfähigkeiten.

Die in den Gestaltungsprozessen gewonnenen Erfahrungen und Erkenntnisse werden in ihren Wirkungen befragt und in der Stärkung von Handlungskompetenzen für die Soziale Arbeit reflektiert.

072203 Theaterpädagogik, Tanz- und Bewegungspädagogik in der Sozialen Arbeit

Marlies Dietz-Bester

Fr 21.05.2021, Sa 22.05.2021, Fr 04.06.2021, Sa 05.06.2021,
jeweils 09:00-15:30 Uhr

Raum online | SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

In diesem Seminar werden wir die theaterpädagogischen Themen aus dem 1. Semester vertiefen. Uns intensiver mit dem Improvisationstheater auseinandersetzen und das Forumtheater (eine Methode aus dem Theater der Unterdrückten nach Augusto Boal) erarbeiten. Zusätzlich werden auch Ansätze aus dem Bereich Bewegungs- und Tanzpädagogik einfließen. Wir werden aber hier nicht mit festen Schrittfolgen arbeiten sondern auch mit Bewegungsimprovisation, Bewegungstheater und Tanztheater. Praktische Ansätze und theoretische Erörterungen sollen uns Theaterpädagogik, Tanz- und Bewegungspädagogik als Methoden der Sozialen Arbeit erschließen.

Dieses Seminar eignet sich als Weiterführung aus dem Theaterpädagogikseminar des 1. Semester, ist aber auch für NeueinsteigerInnen geeignet.



072204 Wasser, Erde, Luft und Feuer

Kunigunde Berberich

Do 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 22.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Im Seminar werden künstlerisch-ästhetischen Methoden für die soziale Zielgruppen-Arbeit kennen gelernt. Durch eigenes Tun und Ausprobieren werden Begriffe wie ästhetische Bildung und Kreativitätsförderung nachvollziehbar.

Wir begeben wir uns mit allen Sinnen auf eine künstlerische Entdeckungsreise mit den vier Elementen: Wasser, Erde, Luft und Feuer. Erde wird zur Malfarbe, gebaute Objekte lassen wir im Wind flattern, fotografieren und fangen so den Wind ein, wir malen mit Kohle und Asche, Relikte des Feuers und vieles mehr.

Es ist eine Einführung in die didaktisch-methodischen Grundlagen der künstlerisch-ästhetischen Praxis in der Sozialen Arbeit, die zur eigenen Planung und

Durchführung künstlerisch-ästhetischer Angebote befähigt

Es wird regelmäßig ein Webex-Meeting angeboten.

072205 Mit bildnerischen Methoden zu Kreativität und Handlungskompetenz

Prof. Gabriele Regiert

Fr 23.04.2021, Sa 24.04.2021, Fr 07.05.2021, Sa 08.05.2021,

jeweils 09:00-15:30 Uhr

Raum online | SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

Kreativität wird heute als eine der wichtigsten Kernkompetenzen in der Sozialen Arbeit angesehen und bedeutet für viele Zielpersonen eine lebenswichtige Ressource.

Im Seminar werden in praktischen, experimentell künstlerischen Prozessen ästhetische Erfahrungen gemacht. Diese spiegeln zum einen die sinnlichen Anteile der Wahrnehmung und Empfindung, zum anderen geht es um das Spüren und Wahrnehmen, also das Erkunden, Auslegen und Deuten von ästhetischen Eindrücken.

Es werden verschiedene künstlerische Arbeits- und Handlungsstrategien erprobt. In freien Materialversuchen wird der kreative Prozess angestoßen.

Diese Vorgehensweisen sollen Wege zur bewussten Wahrnehmung aufzeigen, die Handlungskompetenzen erweitern, als Orientierungshilfe zwischen verschiedenen Lebenswirklichkeiten dienen, sowie zu kreativen Problemlösungen beitragen.



072206 Kreatives Schreiben im Kontext der Sozialen Arbeit

Petra Ottkowski

Fr 28.05.2021, Sa 29.05.2021, Fr 02.07.2021, Sa 03.07.2021,

jeweils 09:00-15:30 Uhr

Raum online | SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

Die intensive Auseinandersetzung mit Schreibtechniken ermöglicht es den Studierenden, ihre kreativen Handlungsmöglichkeiten produktiv zu erweitern. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Selbstreflexion künstlerischer Prozesse.

Das erworbene theoretische und methodische Wissen wird an einem eigenen Schreibprojekt erprobt und ein Portfolio unterschiedlicher Texte zu einem frei wählbaren Thema erstellt.

Modul 09 - Rechtliche Grundlagen der Sozialen Arbeit I

HINWEIS

Da lt. Rahmenplan der Baustein 09.3 insgesamt 3 SWS vorsieht, müssen Sie die Vorlesung 093201 mit 2 SWS besuchen und ein Übungsseminar von 093202 bis 093204 mit 1 SWS auswählen. Die Übungsseminare werden in der Hauptsache asynchron abgehalten. Bitte achten Sie bereits bei der Einschreibung, dass die TN-Anz. nicht überhöht wird!!!

093201 Kinder- und Jugendhilferecht

Prof. Dr. Christian Bernzen

Di 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 13.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Gegenstand der Vorlesung sind neben der Einführung in das SGB VIII und die Verknüpfung mit SGB I und X die Darstellung sämtlicher Leistungen, die das SGB VIII vorsieht, einschließlich des Kostenrechts. Außerdem werden das Recht der anderen Aufgaben, die Aufgaben im Zusammenhang mit dem Kinderschutz und Regelungen über Behördengliederung, Zuständigkeiten und Kostenerstattung vermittelt. Hinzu treten Grundzüge des Sozialdatenschutzrechts.

093202 Kinder- und Jugendhilferecht - Übungsgruppe 1

Prof. Dr. Christian Bernzen

Di 08:15-09:45 Uhr, 14-tägig ab 20.04.2021

Raum online | SWS 1 | TN 40 | Seminar

In den Übungsgruppen wird versucht die Inhalte der Vorlesung im Zusammenhang von Fällen zu vertiefen.



093203 Kinder- und Jugendhilferecht - Übungsgruppe 2

Prof. Dr. Christian Bernzen

Di 12:00-13:30 Uhr, 14-tägig ab 20.04.2021

Raum online | SWS 1 | TN 40 | Seminar

In den Übungsgruppen wird versucht die Inhalte der Vorlesung im Zusammenhang von Fällen zu vertiefen.

093204 Kinder- und Jugendhilferecht - Übungsgruppe 3

Prof. Dr. Christian Bernzen

Di 14:00-15:30 Uhr, 14-tägig ab 20.04.2021

Raum online | SWS 1 | TN 40 | Seminar

In den Übungsgruppen wird versucht die Inhalte der Vorlesung im Zusammenhang von Fällen zu vertiefen.

Modul 08 - Fachspezifische Fremdsprachenkompetenz

HINWEIS: Bei allen Seminaren der Fachspezifischen Fremdsprachenkompetenz wird auf die übliche Nummerierung verzichtet, da diese studiengangsübergreifend für Soziale Arbeit, Heilpädagogik und Kindheitspädagogik angeboten werden und in den betreffenden Studiengängen unterschiedliche Modulnummern für das Modul vergeben sind.

Für diese Seminare ist die Festlegung der Gruppen bereits erfolgt. Ihre Zuordnung zum Seminar sowie zur Zeit entnehmen Sie bitte den veröffentlichten Teilnehmerlisten auf der homepage. Bitte beachten Sie, dass jede weitere Wahlpflicht von Ihnen so geplant wird, dass Sie die Zeiten des Sprachseminars nicht mit anderen Veranstaltungen besetzen.

E 1 Einführungsseminar Englisch

Dr. Ian Kaplow

Mo 08:15-09:45 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 15 | Seminar

Aufbauend auf vorhandenen Grundkenntnissen in Englisch und mit dem Ziel, sich in Englisch in Wort und Schrift "fachlich bewegen" sowie relevante wissenschaftliche Texte selbständig erschließen zu können, erweitern und vertiefen die Studierenden in den zwei aufeinander aufbauenden Seminaren Wortschatz und Grammatik und spezifizieren ihre Sprachkompetenz in Bezug auf die Soziale Arbeit, auf die Heilpädagogik sowie auf die Kindheitspädagogik und die entsprechende englischsprachige sozialwissenschaftliche Fachliteratur.



E 2 Einführungsseminar Englisch

Dr. Ian Kaplow
Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 15 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1.

E 3 Einführungsseminar Englisch

Dr. Ian Kaplow
Mo 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 15 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1

E 4 Einführungsseminar Englisch

Dr. Ian Kaplow
Di 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 13.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 15 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1

E 5 Einführungsseminar Englisch

Dr. Ian Kaplow
Di 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 13.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 15 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1

E 6 Einführungsseminar Englisch

Dr. Ian Kaplow
Di 14:00-15:30 Uhr, wöchentlich ab 13.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 15 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1

E 7 Einführungsseminar Englisch

Dr. Ian Kaplow
Do 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 15.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 15 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1

E 8 Einführungsseminar Englisch

Dr. Ian Kaplow
Do 14:00-15:30 Uhr, wöchentlich ab 15.04.2021
Raum online | SWS 2 | TN 15 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1



G 1 Einführungsseminar Deutsche Gebärdensprache (DGS)

Andreas Costrau

Mo 08:15-09:45 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 13 | Seminar

In diesem Seminar werden die Grundlagen der Gebärdensprache (DGS) gelegt. Neben der Vermittlung von DGS I wird der Fokus des Seminars darauf gerichtet sein, das richtige Kommunikationsverhalten gegenüber Gehörlosen zu erlernen und für die speziellen Kommunikationsbedürfnisse Gehörloser sensibilisiert zu sein.

Es wird eine Einführung in die Gehörlosenkultur und die Gebärdensprachgemeinschaft gegeben.

Ein Schwerpunkt des Seminars wird es sein, die Begriffe Gehörlosigkeit, Behinderung und Minderheitskultur aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten. So soll u. a. zusammen erarbeitet werden, ob Gebärdensprache eine Kommunikationshilfe oder eine eigenständige Sprache ist.

HINWEIS: Zugang zu den Materialien, Filmen, Hausaufgaben und vieles mehr - pro Semester, bekommt man über eine spezielle Homepage. Der Unkostenbeitrag für die Materialien für ein Jahr beträgt 27,50 €.

G 2 Einführungsseminar Deutsche Gebärdensprache (DGS)

Andreas Costrau

Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 13 | Seminar

Kommentierung siehe unter G 1

G 3 Einführungsseminar Deutsche Gebärdensprache (DGS)

Andreas Costrau

Mo 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 13 | Seminar

Kommentierung siehe unter E 1

G 4 Einführungsseminar Deutsche Gebärdensprache (DGS)

Andreas Costrau

Di 08:15-09:45 Uhr, wöchentlich ab 13.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 13 | Seminar

Kommentierung siehe unter G 1



G 5 Einführungsseminar Deutsche Gebärdensprache (DGS)

Andreas Costrau

Di 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 13.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 13 | Seminar

Kommentierung siehe unter E 1

T 1 Einführungsseminar Türkisch

Dr. Ufuk Yaltirakli

Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 12.04.2021

Raum online | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Ziel dieses auf zwei Semester angelegten, in Einführungs- und Aufbauseminar gegliederten Sprachkurses ist die Vermittlung von einfachen Türkischkenntnissen für die alltägliche Kommunikation sowie die sozialarbeiterische Praxis.
