



2. Semester / Bachelorstudiengang Soziale Arbeit (reakkr.)

Modul 01 - Fachwissenschaftliche Werkstatt Soziale Arbeit

011201 /012101 Fachwissenschaftliche Werkstatt / Tutorium

Prof. Dr. Ulrike Brizay
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 20.04.2022
Mi 20.07.2022, 08:30-14:00 Uhr
Raum S 102 | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22

011202 /012102 Fachwissenschaftliche Werkstatt / Tutorium

Prof. Dr. Vera Hähnlein
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 20.04.2022
Raum S 203 | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22

011203 /012103 Fachwissenschaftliche Werkstatt / Tutorium

Prof. Dr. Sarah Häsel-Bestmann
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 20.04.2022
Raum S 215 | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22

011204 /012104 Fachwissenschaftliche Werkstatt / Tutorium

Prof. Dr. Bozana Meinhardt-Injac
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 20.04.2022
Raum S 106 | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22

011205 /012105 Fachwissenschaftliche Werkstatt / Tutorium

Prof. Dr. Gaby Straßburger
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 20.04.2022
Raum S 302 | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22

011206 /012106 Fachwissenschaftliche Werkstatt / Tutorium

Erik Theuerkauf
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 20.04.2022
Raum S 303 | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22



Modul 02 - Historische und theoretische Grundlagen der Sozialen Arbeit

022201 Lebensweltorientierung

Prof. Dr. Meike Günther

Fr 06.05.2022, Sa 07.05.2022, Fr 17.06.2022, Sa 18.06.2022, jeweils 09:00-15:30 Uhr

Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Blockseminar

Im Fokus der Vertiefung steht die Theorie der Lebensweltorientierung. Es werden Herkunft, Reichweite und Dimensionen der Theorie beleuchtet. Ihre praktischen Konsequenzen, Möglichkeiten und Grenzen werden anhand der Sozialen Arbeit mit Menschen in Armutslebenslagen in den Blick genommen.

022202 Von der Personen- zur Systemorientierung

Prof. Dr. Petra Focks

Mo 16:00-17:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022

Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Ausgehend von unterschiedlichen Arbeitsfeldern und Praxisbeispielen werden wir uns im Seminar mit systemischen und sozialökologischen Theorieansätzen Sozialer Arbeit auseinandersetzen (z.B. systemische Soziale Arbeit mit Familien, menschenrechtsorientierte Soziale Arbeit...). Was kennzeichnet die Herangehensweise? Was sind die zentralen Paradigmen systemischer und sozialökologischer Theorieansätze? Welche gesellschaftlichen Herausforderungen haben zur Entwicklung der Theorieansätze von der Personen- zur Systemorientierung geführt? Welche Haltungen und Handlungsmaximen liegen ihnen zugrunde? Wie beeinflusst die theoretische Ausrichtung die jeweilige Definition des sozialen Problems und die Herangehensweise in der Praxis Sozialer Arbeit?

Um uns diesen Fragen anzunähern, werden wir immer praktische Beispiele aus unterschiedlichen Arbeitsfeldern Sozialer Arbeit betrachten.



022203 Vertiefung der historischen und theoretischen Grundlagen der Sozialen Arbeit

Prof. Dr. Selin Arikoglu
Di 10:00-13:30 Uhr, 14-tägig ab 26.04.2022
Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Ausgehend vom Baustein 02.1. sind die grundlegenden Theorien der Sozialen Arbeit bekannt. In der Lehrveranstaltung werden Fallbeispiele mit Hilfe der Theorien der Sozialen Arbeit, wie z.B. „Soziale Arbeit und soziale Probleme“ (Staub Bernasconi), „Lebensweltorientierte Soziale Arbeit“ (Thiersch), Soziale Arbeit und Lebensbewältigung“ (Böhnisch) analysiert und daraus folgend Handlungsempfehlungen für die Praxis der Sozialen Arbeit abgeleitet. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit das Theorie-Praxis-Verhältnis im Kontext der Sozialen Arbeit zu reflektieren.

022204 Vertiefung der historischen und theoretischen Grundlagen der Sozialen Arbeit

Prof. Dr. Selin Arikoglu
Di 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 26.04.2022
Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar
Kommentierung siehe unter 022203

Modul 04 - Philosophisch-theologische Grundlagen der Sozialen Arbeit I

042201 Einführung in die Ethik

Prof. Dr. Norbert Steinkamp
Mo 14:00-15:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022
Raum H 109 | SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

In Bezugnahme auf ausgewählte Ethiktheorien soll das Verständnis Sozialer Arbeit als Menschenrechtsprofession entfaltet und in deren Standard-situationen konkretisiert werden. Dabei soll auch eine kritische Reflexion heimlicher normativer Agenden ermöglicht werden, die die Soziale Arbeit seit ihren Ursprüngen begleitet und damit teilweise schwerwiegend moralisch korrumpiert haben. Insbesondere werden die menschenrechtsethischen Grundlagen Sozialer Arbeit entfaltet und für die Präzisierung ihrer normativen Schlüsselbegriffe wie Autonomie/Selbstbestimmung, Doppelmandat, Sorge/Fürsorge usw. herangezogen.

Modul 05 - Sozialpolitische und ökonomische Grundlagen der Sozialen Arbeit



052201 Felder der Sozial- und Sozialarbeitspolitik

Prof. Dr. Martin Belleremann
Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022
Raum s.A. | SWS 2 | TN 40 | Seminar

Anknüpfend an den Inhalt der Vorlesung des Bausteins 5.1. geht es im Seminar um die vertiefte Auseinandersetzung mit einem bestimmten Feld der Sozial- bzw. Sozialarbeitspolitik, der dort aktuell vorzufindenden politischen Herausforderungen und der sozialprofessionellen Fachpraxis. Im Zentrum steht die Verortung der Sozialen Arbeit innerhalb der Sozialpolitik.

052202 Felder der Sozial- und Sozialarbeitspolitik

Prof. Dr. Martin Belleremann
Mo 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022
Raum s.A. | SWS 2 | TN 40 | Seminar
Kommentierung siehe unter 052201

052203 Felder der Sozial- und Sozialarbeitspolitik

Yara-Katharina Andree
Fr 29.04.2022, Sa 30.04.2022, Fr 10.06.2022, Sa 11.06.2022, jeweils 09:00-15:30 Uhr
Raum s.A. | SWS 2 | TN 40 | Blockseminar

Anknüpfend an den Baustein 05.1. geht es hier um die vertiefte Auseinandersetzung mit einem bestimmten Feld der Sozial- bzw. Sozialarbeitspolitik, der dort aktuell vorzufindenden politischen Herausforderungen und der sozialprofessionellen Fachpraxis. Im Zentrum steht die Verortung der Sozialen Arbeit innerhalb der Sozialpolitik.

Modul 06 - Soziologische Grundlagen der Sozialen Arbeit

HINWEIS: Die Einschreibung in die Seminare des Bausteins 06.2 ist erneut erforderlich. Achten Sie aber bitte darauf, dass Sie nicht den Lehrenden wechseln, bei dem Sie im WiSe 21/22 das Seminar besucht haben.

062201 Vertiefende Seminare - Soziologie

Prof. Dr. Julia Hertlein
Di 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 19.04.2022
Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22



062202 Vertiefende Seminare - Soziologie

Prof. Dr. Julia Hertlein
Di 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 19.04.2022
Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar
Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22

062203 Vertiefende Seminare - Soziologie

Prof. Dr. Hans-Joachim Schubert
Mo 16:00-17:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022
Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar
Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22

062204 Vertiefende Seminare - Soziologie

Prof. Dr. Hans-Joachim Schubert
Do 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 21.04.2022
Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar
Fortsetzung der Veranstaltung aus dem WiSe 21/22

Modul 07 - Ästhetische Bildung in der Sozialen Arbeit



071102 Bildnerische Erkundungen im Spannungsfeld von Material, Experiment und Zufall (Nachholseminar aus dem WiSe 21/22 !)

Prof. Gabriele Regiert

**Di 05.04.2022, Mi 06.04.2022, Do 07.04.2022, jeweils 09:00-17:00 Uhr
Raum S 212 | SWS 2 | TN 20 | Seminar**

Nach einer Einführung in die theoretischen Grundlagen der ästhetischen Bildung liegt der Schwerpunkt des Seminars in den praktischen Gestaltungsübungen. In dem Seminar werden experimentelle Methoden und künstlerische Ausdrucksweisen der bildenden Kunst vorgestellt. In praktischen Übungen werden mit Hilfe unterschiedlicher Materialien vielfältigen bildnerische Ausdrucksweisen erprobt. In diesen Gestaltungsübungen stehen die Wahrnehmung und Erfahrung sinnlicher ästhetischer Momente und Prozesse auf den Ebenen der Produktion, des Ausdrucks und der Kommunikation im Mittelpunkt der Reflexion. Die Wahrnehmung wird auf eine Differenzierung von zufälligen und beabsichtigten bildnerischen Geschehnissen, von spontanen, intuitiven, gefühlsmäßigen und gewollten Eingriffen gelenkt. Diese ästhetischen Dimensionen sind bestimmend für den künstlerischen Prozess und helfen im eigenen Erleben und Reflektieren einen Zugang zur Kunst zu eröffnen. Klassische künstlerische und experimentelle Handlungsweisen, verschiedene Zufallstechniken werden erkundet und reflektiert. Es wird eigenen Ausdruckformen und Themen nachgespürt und der Frage nachgegangen, in welcher Weise in den eigenständig entwickelten experimentellen Medien Potentiale zur Förderung von Empowerment, von Selbstbildung und zur Stärkung von Resilienzen erfahrbar werden.

072201 installation-skulptur-experiment

Kunigunde Berberich

Di 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 19.04.2022

Raum S 212 | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Das Experimentieren mit unterschiedlichen Materialien: Holz, Draht, Ton, Gips, Verpackungsmaterial, Beton etc. ist der Ausgangspunkt künstlerischen Arbeitens. Es entstehen so Installationen, bizarre Konstruktionen, Skulpturen oder temporäre Räume. Je nach Idee und Konzept wird auch mit Farbe gearbeitet. Im Seminar werden gemeinsam für die soziale Zielgruppen-Arbeit künstlerisch-ästhetischen Methoden entwickelt. Durch eigenes Tun und Ausprobieren werden Begriffe wie ästhetische Bildung und Kreativitätsförderung nachvollziehbar. Es ist eine Einführung in die didaktisch-methodischen Grundlagen der künstlerisch-ästhetischen Praxis in der Sozialen Arbeit, die zur eigenen Planung und Durchführung künstlerisch-ästhetischer Angebote befähigt



072202 Grundlagen künstlerischer Medien der Sozialen Arbeit - Humor in der Sozialen Arbeit

Kati Majoros-Franken

Fr 13.05.2022, Sa 14.05.2022, Fr 10.06.2022, Sa 11.06.2022, jeweils 09:00-15:30 Uhr

Raum s.A. | SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

Mit einem Lächeln zum Ziel kommen - An den Blocktagen werden wir durch bewusste Anwendung von Lachen und Humor - eine eigene Art von Pädagogik für Kinder, Jugendliche und ihre Eltern suchen. Ein fröhlicher Umgang mit Kindern und Jugendlichen ist oft von Vorteil und Bestandteil der Arbeit mit Müttern, Vätern, Kindern und Jugendlichen. In diesem Seminar können Sie erfahren, wie Sie Humor in Ihrer späteren Arbeit einsetzen können. Es wird viele praktische Übungen geben und ernste Themen werden von neuen Blickwinkeln beleuchtet. Achtung auch eine Clownsnase wird zwischendurch benutzt!

072203 Stimmen und Bilder: das Dokumentarische als künstlerische Form

Prof. Kirsten Reese

Do 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 21.04.2022

Raum S 103 | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Wir setzen uns mit Hörstücken und Videos/Filmen mit einem dokumentarischen Ansatz auseinander. Mit Hilfe der Analyse von Dokumentarfilmen wecken wir ein Verständnis für die Komplexität medialer Formen, Audio und Video. Was zeichnet Hörstücke, Filme oder Videos aus, die Realitäten der Lebens- und Arbeitswelt von Menschen dokumentieren und zugleich mit künstlerischen Mitteln andere Sichtweisen und Perspektiven eröffnen? Wir beschäftigen uns mit grundlegenden Gestaltungsmitteln der Klang- und Bildkomposition, Rhythmus, Klangfarbe, Stimmklang, Licht, Farbe, Schnittdramaturgie und vor allem auch mit dem Finden und der Entwicklung einer inhaltlichen Idee und deren Umsetzung als Audio oder Video. Inhalt des Seminars ist die Einführung in medial-künstlerisches Handwerk anhand von eigenen gewählten Themen, die mit der persönlichen oder gesellschaftlichen Realität zu tun haben.



072204 Natur- und Stadtklang und Sound im öffentlichen Raum und Diskurs

Prof. Kirsten Reese

Di 10:00-13:30 Uhr, 14-tägig ab 19.04.2022

Raum s.A. | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Ausgehend von der hörenden Wahrnehmung stellt das Seminar Naturklang und urbanen Klang - Klänge, Geräusche und Klangumgebungen in den Mittelpunkt. Mit Mikrofon und Aufnahmegerät und über globale Soundportale machen wir uns auf Erkundungssuche nach Klängen aus Natur- und Stadtlanschaften. Welche naturbezogenen und sozialen Zusammenhänge lassen sich über Sound im öffentlichen Raum erkennen und welche Bezüge zu Sozialräumen in Stadt und Land. Ein weiterer Schwerpunkt wird der Zusammenhang zur Klimakrise als vordringliche Herausforderung für den Planeten und alle Menschen und Lebewesen sein. Wie wirken notwendige Transformationsprozesse in den Stadtraum, wie wirken sie in die sozialen Arbeitsfelder hinein? Wir erstellen zu dem Thema Klangcollagen und Podcasts.

072205 Tanz- und Bewegungspädagogik, Bewegung und Tanz als Ressource in der Sozialen Arbeit

Marlies Dietz-Bester

Do 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 21.04.2022

Raum S 113 | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Der neueren Tanzpädagogik liegt ein Bewegungs- und Tanzverständnis zugrunde, das die schöpferischen und kreativen Potentiale von Tanz und Bewegung betont. In diesem Seminar arbeiten wir nicht mit festgelegten Schrittfolgen oder Tanzstillen, sondern es geht um das Finden und Erweitern der jeweils individuellen Ausdrucks- und Bewegungsmöglichkeiten. Hierbei spielt die Tanzimprovisation eine wichtige Rolle. Aus dem in der Improvisation gefundenem Bewegungsmaterial, können wir dann kleinere Performances und Bewegungs- und Tanztheatergestaltungen entwickeln. Tanz und Bewegung wird auch mit anderen Kunstrichtungen verbunden.

Tanz in dieser Form, kann gerade auch in Sozialen Arbeitsfeldern einen wichtigen Beitrag leisten zur Selbst- und Körperwahrnehmung, zur Persönlichkeitsentwicklung, zur Identitätsfindung und zur Entwicklung von Fantasie und Kreativität.

Durch eigenes Ausprobieren und durch die Erörterung von theoretischen Grundlagen, sollen die Teilnehmenden methodische und didaktischen Zusammenhänge erlernen um selbst Tanz, und Bewegung in unterschiedlichen Zielgruppen anzubieten.

Bitte unbedingt bewegungsfreundliche Kleidung mitbringen.



072206 Medienpädagogische Konzepte: Arbeit mit Video

Susanne Elgeti

Fr 06.05.2022, Sa 07.05.2022, Fr 24.06.2022, Sa 25.06.2022, jeweils
09:00-15:30 Uhr

Raum S 203 | SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

Ausgehend von der Wahrnehmung bewegter Bilder beschäftigt sich das Seminar mit deren Wirkung und Gestaltung. Aspekte wie Licht, Farbe und Bildgestaltung, Rhythmus und Tempo werden betrachtet. Als Anregungen werden in praktischen Übungen mit Videokamera Sehgewohnheiten aufgedeckt und hinterfragt. Im Mittelpunkt stehen die eigenen kreativen Ideen der Teilnehmer. Individuell oder in Kleingruppen erstellen die Teilnehmer eigene audiovisuelle Beiträge zu einem selbst gewählten Thema in einer adäquaten Form, vom Konzept, über die Aufnahme bis zum Schnitt. Künstlerisches Arbeiten als Selbst-Reflexion, Selbstvergewisserung und als Kommunikation sollen erfahren und besprochen werden. Das Seminar greift wiederholend einige Aspekte aus dem ersten Semester auf, bietet aber auch weiterführende und neue Anregungen.

Modul 09 - Rechtliche Grundlagen der Sozialen Arbeit I

HINWEIS: Jeder Studierende besucht die Vorlesung 093201 und schreibt sich in eine der drei Übungsgruppen (093202 - 093204) ein!

093201 Kinder- und Jugendhilferecht

Prof. Dr. Christian Bernzen

Do 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 21.04.2022

Raum H 109 | SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Gegenstand der Vorlesung ist neben der Einführung in das SGB VIII und die Verknüpfung mit SGB I und X die Darstellung sämtlicher Leistungen, die das SGB VIII vorsieht, einschließlich des Kostenrechts. Außerdem werden das Recht der anderen Aufgaben, die Aufgaben im Zusammenhang mit dem Kinderschutz und Regelungen über Behördengliederung, Zuständigkeiten und Kostenerstattung vermittelt. Hinzu treten Grundzüge des Sozialdatenschutzrechts.



093202 Kinder- und Jugendhilferecht - Übungsgruppe A

Prof. Dr. Christian Bernzen

Do 08:15-09:45 Uhr, 14-tägig ab 28.04.2022

Raum s.A. | SWS 1 | TN 40 | Seminar

In den Übungsgruppen wird versucht die Inhalte der Vorlesung im Zusammenhang von Fällen zu vertiefen.

093203 Kinder- und Jugendhilferecht - Übungsgruppe B

Prof. Dr. Christian Bernzen

Do 12:00-13:30 Uhr, 14-tägig ab 28.04.2022

Raum s.A. | SWS 1 | TN 40 | Seminar

Kommentierung siehe unter 093202

093204 Kinder- und Jugendhilferecht - Übungsgruppe C

Prof. Dr. Christian Bernzen

Do 14:00-15:30 Uhr, 14-tägig ab 28.04.2022

Raum s.A. | SWS 1 | TN 40 | Seminar

Kommentierung siehe unter 093202

Modul 08 - Fachspezifische Fremdsprachenkompetenz

HINWEIS: Bei allen Seminaren der Fachspezifischen Fremdsprachenkompetenz wird auf die übliche Nummerierung verzichtet, da diese studiengangsübergreifend für Soziale Arbeit, Heilpädagogik und Kindheitspädagogik angeboten werden.

Für diese Seminare ist die Festlegung der Gruppen bereits erfolgt. Bitte beachten Sie, dass jede weitere Wahlpflicht von Ihnen so geplant wird, dass Sie die Zeiten des Sprachseminars nicht mit anderen Veranstaltungen besetzen.

E 1 Einführungsseminar Englisch (A 2)

Dr. Ian Kaplow

Di 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 19.04.2022

Raum S 203 | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Aufbauend auf vorhandenen Grundkenntnissen in Englisch und mit dem Ziel, sich in Englisch in Wort und Schrift "fachlich bewegen" sowie relevante wissenschaftliche Texte selbständig erschließen zu können, erweitern und vertiefen die Studierenden in den zwei aufeinander aufbauenden Seminaren Wortschatz und Grammatik und spezifizieren ihre Sprachkompetenz in Bezug auf die Soziale Arbeit, auf die Heilpädagogik sowie auf die Kindheitspädagogik und die entsprechende englischsprachige sozialwissenschaftliche Fachliteratur.



E 2 Einführungsseminar Englisch (B 1)

Dr. Ian Kaplow
Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022
Raum S 203 | SWS 2 | TN 20 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1

E 3 Einführungsseminar Englisch (B 1)

Dr. Ian Kaplow
Mo 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022
Raum S 203 | SWS 2 | TN 20 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1

E 4 Einführungsseminar Englisch (B 2)

Dr. Ian Kaplow
Di 08:15-09:45 Uhr, wöchentlich ab 19.04.2022
Raum S 203 | SWS 2 | TN 20 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1

E 5 Einführungsseminar Englisch (C 1)

Dr. Ian Kaplow
Mo 08:15-09:45 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022
Raum S 203 | SWS 2 | TN 20 | Seminar
Kommentierung siehe unter E 1



G 1 Einführungsseminar DGS

Andreas Costrau

Mo 08:15-09:45 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022

Raum S 206 | SWS 2 | TN 15 | Seminar

In diesem Seminar werden die Grundlagen der Gebärdensprache (DGS) gelegt. Neben der Vermittlung von DGS I wird der Fokus des Seminars darauf gerichtet sein, das richtige Kommunikationsverhalten gegenüber Gehörlosen zu erlernen und für die speziellen Kommunikationsbedürfnisse Gehörloser sensibilisiert zu sein.

Es wird eine Einführung in die Gehörlosenkultur und die Gebärdensprachgemeinschaft gegeben.

Ein Schwerpunkt des Seminars wird es sein, die Begriffe Gehörlosigkeit, Behinderung und Minderheitskultur aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten. So soll u. a. zusammen erarbeitet werden, ob Gebärdensprache eine Kommunikationshilfe oder eine eigenständige Sprache ist.

HINWEIS: Zugang zu den Materialien, Filmen, Hausaufgaben und vieles mehr pro Semester bekommt man über eine spezielle Homepage. Der Unkostenbeitrag für die Materialien für ein Jahr beträgt 27,50€. Informationen hierzu folgen.

G 2 Einführungsseminar DGS

Andreas Costrau

Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022

Raum S 206 | SWS 2 | TN 15 | Seminar

Kommentierung siehe unter G 1

G 3 Einführungsseminar DGS

Andreas Costrau

Mo 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022

Raum S 206 | SWS 2 | TN 15 | Seminar

Kommentierung siehe unter G 1

G 4 Einführungsseminar DGS

Andreas Costrau

Di 08:15-09:45 Uhr, wöchentlich ab 26.04.2022

Raum S 206 | SWS 2 | TN 15 | Seminar

Kommentierung siehe unter G 1

G 5 Einführungsseminar DGS

Andreas Costrau

Di 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 26.04.2022

Raum S 206 | SWS 2 | TN 15 | Seminar

Kommentierung siehe unter G 1



T 1 Einführungsseminar Türkisch

Dr. Ufuk Yaltirakli

Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022

Raum S 302 | SWS 2 | TN 25 | Seminar

Ziel dieses auf zwei Semester angelegten - in einführungs- und Aufbauseminar gegliederten Sprachkurses - ist die Vermittlung von einfachen Türkischkenntnissen für die alltägliche Kommunikation sowie die sozialarbeiterische Praxis.

T 2 Einführungsseminar Türkisch

Dr. Ufuk Yaltirakli

Mo 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 25.04.2022

Raum S 302 | SWS 2 | TN 25 | Seminar

Kommentierung siehe unter T 1
