



1. Semester / Bachelorstudiengang Soziale Arbeit (reakkr.)

Modul 01 - Fachwissenschaftliche Werkstatt Soziale Arbeit

011101 /012101 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Prof. Dr. Ulrike Brizay | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 13.10.2021
Raum s.A. | SWS 6 | TN 20 | Seminar

Die Werkstatt dient der Erkundung der Handlungsfelder Sozialer Arbeit und der Auseinandersetzung mit der fachwissenschaftlichen Professionalität. Mithilfe des Forschenden Lernens setzen sich die Studierenden mit unterschiedlichen Aspekten der Sozialen Arbeit auseinander. Dazu dient auch die Konzeption erkundender und/oder praktischer Gruppenprojekte. Im Rahmen der Projektarbeit in spezifischen Arbeitsfeldern bzw. mit spezifischen Adressat*innengruppen können Studierende fachliches Handeln theoretisch reflektieren. Die Verbindung zwischen Theorien der Fachwissenschaft Soziale Arbeit und professionellem Handeln stehen dabei im Fokus. Gleichzeitig zielt die Werkstatt auf die Aneignung grundlegender wissenschaftlicher Fertigkeiten. Sie vermittelt den Studierenden einen Zugang zur wissenschaftlichen Herangehensweise der Sozialarbeitswissenschaften und ermöglicht gleichzeitig eine inhaltliche Auseinandersetzung mit Sozialer Arbeit als Profession. Die Vermittlung der Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens stellt eine Vorbereitung auf das wissenschaftliche Arbeiten im Studium dar und wird durch ein intensives Schreibcoaching begleitet.

011102 /012102 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Prof. Dr. Vera Hähnlein | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 13.10.2021
Raum s.A. | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Kommentierung siehe unter 011101 / 012101

011103 /012103 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Prof. Dr. Sarah Häsel-Bestmann | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 20.10.2021
Raum s.A. | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Kommentierung siehe unter 011101 / 012101



011104 /012104 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Prof. Dr. Bozana Meinhardt-Injac | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 13.10.2021
Raum s.A. | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Kommentierung siehe unter 011101 / 012101

011105 /012105 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Prof. Dr. Gaby Straßburger | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 13.10.2021
Raum s.A. | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Kommentierung siehe unter 011101 / 012101

011106 /012106 Fachwissenschaftliche Werkstatt und Tutorium

Erik Theuerkauf | TutorInnen
Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 13.10.2021
Raum s.A. | SWS 6 | TN 20 | Seminar
Kommentierung siehe unter 011101 / 012101

Modul 02 - Historische und theoretische Grundlagen der Sozialen Arbeit

021101 Sozial- und Kulturgeschichte der Sozialen Arbeit

Prof. Dr. Meike Günther
Di 14:00-15:30 Uhr, wöchentlich ab 12.10.2021
Raum s.A. | SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Der Überblick orientiert sich an zentralen historischen Entwicklungslinien der Theoriebildung und den grundlegenden Prämissen der Theorieansätze. Kontrastierende Theorieansätze und Denktraditionen der Sozialen Arbeit sowie ihre Entstehungsgeschichte werden dargestellt und kritisch diskutiert. Hierbei geht es um die Unterscheidung gegenüber Alltagstheorien, um die Bedeutung wissenschaftlicher Theorien für die Soziale Arbeit als eigenständige Profession und um die wechselseitig-reflexive Beziehung von Theorie und Praxis, auf die Soziale Arbeit als Handlungswissenschaft angewiesen ist. Ausgewählte, grundlegende Theorien werden entlang theoriegeschichtlicher Stationen (z.B. Übergang des Armenwesens vom Mittelalter in die Zeit der Industrialisierung, erste deutsche Frauenbewegungen, Settlementbewegung, Soziale Arbeit im NS, vergleichende Entwicklung der Sozialen Arbeit in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik, Antworten der Sozialen Arbeit auf aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen) erarbeitet.



Modul 04 - Philosophisch-theologische Grundlagen der Sozialen Arbeit I

041101 Einführung in die Anthropologie

Prof. Dr. Norbert Steinkamp

Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 11.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Auf der Grundlage wichtiger Motive und ausgewählter Theorien erziehungswissenschaftlicher, philosophischer und theologischer Anthropologie entwickeln die Studierenden ein Bewusstsein für die Bedeutung von Auffassungen über den Menschen (bzw. „Menschenbilder“). In der Praxis der Sozialen Arbeit implizit vorhandene Menschenbilder sollen offengelegt sowie auf ihre Relevanz und Gefahren hin kritisch reflektiert werden können.

Modul 05 - Sozialpolitische und ökonomische Grundlagen der Sozialen Arbeit

051101 Sozialer Rechtsstaat und soziale Sicherung

Prof. Dr. Jens Wurtzbacher

Do 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 14.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Die Vorlesung vermittelt grundlegende Kenntnisse über Sozialpolitik und Wohlfahrtstaatlichkeit in Deutschland. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Wechselwirkung zwischen Kapitalismus und sozialer Demokratie sowie der Ebene der kommunalen Sozialpolitik in Verbindung mit der Sozialen Arbeit.

Modul 06 - Soziologische Grundlagen der Sozialen Arbeit



061101 Soziologische Grundbegriffe

Prof. Dr. Julia Hertlein

Do 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 14.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Soziologische Grundbegriffe und Theorien der Sozialen Arbeit fragen da-nach, wie Gesellschaft möglich ist und welche sozialen Probleme durch den Wandel gesellschaftlicher Strukturen für Individuen entstehen. Antworten darauf findet die Sozialtheorie im Rahmen einer multidimensionalen Begrifflichkeit. Soziale und gesellschaftliche Verhältnisse und Probleme werden mit Hilfe unterschiedlicher Theorieansätze erklärt und verstanden. Für die Soziale Arbeit relevant sind ist z. B. die Theorie der Lebenswelt, die Theorie sozialer Systeme, die Theorie der Reflexivität und Kreativität, die Kommunikationstheorie, der Poststrukturalismus und die Theorie der Post-moderne. Ziel dieses Bausteins ist es deshalb, die wichtigsten Begriffe der Sozialtheorien zu diskutieren und sie auf die Diagnose zentraler gesellschaftliche Probleme anzuwenden.

061102 Soziologische Grundbegriffe

Prof. Dr. Julia Hertlein

Do 14:00-15:30 Uhr, wöchentlich ab 14.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Kommentierung siehe unter 061101

061103 Soziologische Grundbegriffe

Prof. Dr. Hans-Joachim Schubert

Di 16:00-17:30 Uhr, wöchentlich ab 12.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Kommentierung siehe unter 061101

061104 Soziologische Grundbegriffe

Prof. Dr. Hans-Joachim Schubert

Mo 16:00-17:30 Uhr, wöchentlich ab 11.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 30 | Seminar

Kommentierung siehe unter 061101



Modul 07 - Ästhetische Bildung in der Sozialen Arbeit

071101 Kunst und Kultur als Soziale Ressourcen - Ganz Ohr - Klang und Medien

Prof. Kirsten Reese

Di 10:00-13:30 Uhr, 14-tägig ab 19.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Das Seminar thematisiert die Wahrnehmung von Klang und die Gestaltung von Klang mit Medien. In Übungen und Spielen wird die Wahrnehmungserfahrung des Hörens erkundet. Die eigenen Ideen und kreativen Erfahrungen mit der Gestaltung von auditiven Medien der Teilnehmenden stehen im Mittelpunkt. Tonaufnahmen, Klangbearbeitung an Sound-Software, unterschiedliche Präsentationsformate über Lautsprecher, Kopfhörer, Rauminstallationen, intermediale Formate (Videos) usw. werden praktisch erprobt und reflektiert. Es werden verschiedene mögliche Herangehensweisen und Formate erprobt, um mit Klang und Medien mit unterschiedlichen Zielgruppen zu arbeiten.

071102 Bildnerische Erkundungen im Spannungsfeld von Material, Experiment und Zufall

Prof. Magdalena Drebber

Fr 29.10.2021, Sa 30.10.2021, Fr 03.12.2021, Sa 04.12.2021, jeweils 09:00-15:30 Uhr

Raum s.A. | SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

Nach einer Einführung in die theoretischen Grundlagen der ästhetischen Bildung liegt der Schwerpunkt des Seminars in den praktischen Gestaltungsübungen. In dem Seminar werden experimentelle Methoden und künstlerische Ausdrucksweisen der bildenden Kunst vorgestellt. In praktischen Übungen werden mit Hilfe unterschiedlicher Materialien vielfältigen bildnerische Ausdrucksweisen erprobt. In diesen Gestaltungsübungen stehen die Wahrnehmung und Erfahrung sinnlicher ästhetischer Momente und Prozesse auf den Ebenen der Produktion, des Ausdrucks und der Kommunikation im Mittelpunkt der Reflexion.

Die Wahrnehmung wird auf eine Differenzierung von zufälligen und beabsichtigten bildnerischen Geschehnissen, von spontanen, intuitiven, gefühlsmäßigen und gewollten Eingriffen gelenkt. Diese ästhetischen Dimensionen sind bestimmend für den künstlerischen Prozess und helfen im eigenen Erleben und Reflektieren einen Zugang zur Kunst zu eröffnen.

Klassische künstlerische und experimentelle Handlungsweisen, verschiedene Zufallstechniken werden erkundet und reflektiert. Es wird eigenen Ausdruckformen und Themen nachgespürt und der Frage nachgegangen, in welcher Weise in den eigenständig entwickelten experimentellen Medien Potentiale zur Förderung von Empowerment, von Selbstbildung und zur Stärkung von Resilienzen erfahrbar werden.



071103 Kunst und Kultur als Soziale Ressource - Theaterpädagogik

Marlies Dietz-Bester

Fr 26.11.2021, Sa 27.11.2021, Fr 07.01.2022, Sa 08.01.2022, jeweils 09:00-15:30 Uhr

Raum s.A. | SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

In diesem Seminar werden wir die theaterpädagogischen Themen aus dem 1. Semester vertiefen. Uns intensiver mit dem Improvisationstheater auseinandersetzen und das Forumtheater (eine Methode aus dem Theater der Unterdrückten nach Augusto Boal) erarbeiten. Zusätzlich werden auch Ansätze aus dem Bereich Bewegungs- und Tanzpädagogik einfließen. Wir werden aber hier nicht mit festen Schrittfolgen arbeiten sondern auch mit Bewegungsimprovisation, Bewegungstheater und Tanztheater. Praktische Ansätze und theoretische Erörterungen sollen uns Theaterpädagogik, Tanz- und Bewegungspädagogik als Methoden der Sozialen Arbeit erschließen.

071104 Medienpädagogische Konzepte: Arbeit mit Video

Susanne Elgeti

Do 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 21.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Ausgehend von der Wahrnehmung bewegter Bilder beschäftigt sich das Seminar mit deren Wirkung und Gestaltung. Aspekte wie Licht, Farbe und Bildgestaltung, Rhythmus und Tempo werden betrachtet. Als Anregungen werden in praktischen Übungen mit Videokamera Sehgewohnheiten aufgedeckt und hinterfragt. In Beispielen wird die große Bandbreite vom fiktionalen Arbeiten über das Dokumentarische und Experimentelle aufgezeigt. Im Mittelpunkt stehen schließlich die eigenen kreativen Ideen der Teilnehmer. Individuell oder in Kleingruppen erstellen die Teilnehmer eigene audiovisuelle Beiträge zu einem selbst gewählten Thema in einer adäquaten Form, vom Konzept, über die Aufnahme bis zum Schnitt. Künstlerisches Arbeiten als Selbst-Reflexion, Selbstvergewisserung und als Kommunikation sollen erfahren und besprochen werden.

071105 Kreatives Schreiben zwischen Assoziation und Struktur

Petra Ottkowski

Fr 26.11.2021, Sa 27.11.2021, Fr 14.01.2022, Sa 15.01.2022, jeweils 10:00-16:00 Uhr

Raum s.A. | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Spielerisch erweitern die Studierenden ihr kreatives Potential im Kontext der Sozialen Arbeit.

Das erworbene theoretische und methodische Wissen wird an einem eigenen Schreibprojekt erprobt und ein Portfolio unterschiedlicher Texte zu einem frei wählbaren Thema erstellt.



071106 Pappmache und Plastiktüte

Kunigunde Berberich

Do 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 14.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 20 | Seminar

Gesammelte Verpackungen, täglich benutzte Dinge und Naturmaterialien verwandeln wir mit Kleister, Nägel, Pinsel, Farbe und Papier. Das Alltägliche, das Banale ist Ausgangspunkt künstlerischen Arbeitens.

Es ist eine Einführung in die didaktisch-methodischen Grundlagen der künstlerisch-ästhetischen Praxis in der Sozialen Arbeit, die zur eigenen Planung und Durchführung künstlerisch-ästhetischer Angebote befähigt.

Im Seminar werden gemeinsam für die soziale Zielgruppen-Arbeit künstlerisch-ästhetischen Methoden entwickelt. Durch eigenes Tun und Ausprobieren werden Begriffe wie ästhetische Bildung und Kreativitätsförderung nachvollziehbar.

Modul 09 - Rechtliche Grundlagen der Sozialen Arbeit I

091101 Einführung in die rechtlichen Grundlagen der Sozialen Arbeit

Prof. Dr. Anna Schwedler-Allmendinger

Di 10:00-11:30 Uhr, 14-tägig ab 12.10.2021

Raum s.A. | SWS 1 | TN 120 | Vorlesung

Gegenstand des Bausteins ist die Vermittlung von Grundlagen der deutschen Rechtsordnung; des Rechtssystems und der Funktionen des Rechts, einschließlich dessen Quellen. Es geht dabei um die friedensschaffende Funktion des Rechts, gerichtliche Verfahren und den Methoden der Rechtsanwendung, die Organisation des Staates, die Grenzen seiner Macht, seine Aufgaben, Leistungen und seinen Schutz für Bürgerinnen und Bürger und schließt mit der Frage nach der Autonomie der Personen im Recht.

092101 Zivil- und Familienrecht

Prof. Dr. Anna Schwedler-Allmendinger

Mo 14:00-15:30 Uhr, wöchentlich ab 11.10.2021

Raum s.A. | SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Die Vorlesung gibt in einem ersten Teil eine Einführung in das BGB. Dazu gehören insbesondere Rechts- und Geschäftsfähigkeit sowie die Grundzüge der Rechtsgeschäftslehre. Darüber hinaus werden Kenntnisse über die Vertretung von Minderjährigen und Erwachsenen (Vormundschaft, Pflegschaft, Betreuung) vermittelt. Der zweite Teil beinhaltet Grundzüge des Familienrechts. Hierbei liegen Schwerpunkte auf dem Eherecht, dem Recht der Verwandtschaft, einschließlich der Minderjährigenadoption, dem elterlichen Sorge- und Umgangsrecht und der Unterhaltssicherung.



092102 Zivil- und Familienrecht - Übungsgruppe A

Prof. Dr. Anna Schwedler-Allmendinger
Mo 16:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 18.10.2021
Raum s.A. | SWS 1 | TN 40 | Seminar
Übungen zur Vorlesung

092103 Zivil- und Familienrecht - Übungsgruppe B

Prof. Dr. Anna Schwedler-Allmendinger
Di 10:00-11:30 Uhr, 14-tägig ab 19.10.2021
Raum s.A. | SWS 1 | TN 40 | Seminar
Übungen zur Vorlesung

092104 Zivil- und Familienrecht - Übungsgruppe C

Prof. Dr. Anna Schwedler-Allmendinger
Di 12:00-13:30 Uhr, 14-tägig ab 19.10.2021
Raum s.A. | SWS 1 | TN 40 | Seminar
Übungen zur Vorlesung
