



## 1. Semester / Bachelorstudiengang Soziale Arbeit

### Modul 01 - Fachwissenschaftliche Werkstatt Soziale Arbeit

#### 011101 /012101 Fachwissenschaftliche Werkstatt (inklusive Propädeutikum) und Tutorium

Prof. Dr. Ulrike Brizay | TutorInnen

Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 11.11.2020 - online -

**Mi 04.11.2020, Mi 25.11.2020, Mi 16.12.2020, Mi 27.01.2021, jeweils 08:30-13:45 Uhr in PRÄSENZ in der Hochschule im Raum H 209**

SWS 6 | TN 20 | Seminar

Die Werkstatt dient der Erkundung der Handlungsfelder Sozialer Arbeit und der Auseinandersetzung mit der fachwissenschaftlichen Professionalität. Mithilfe des Forschenden Lernens setzen sich die Studierenden mit unterschiedlichen Aspekten der Sozialen Arbeit auseinander. Dazu dient auch die Konzeption erkundender und/oder praktischer Gruppenprojekte. Im Rahmen der Projektarbeit in spezifischen Arbeitsfeldern bzw. mit spezifischen Adressat\*innengruppen können Studierende fachliches Handeln theoretisch reflektieren. Die Verbindung zwischen Theorien der Fachwissenschaft Soziale Arbeit und professionellem Handeln stehen dabei im Fokus.

Gleichzeitig zielt die Werkstatt auf die Aneignung grundlegender wissenschaftlicher Fertigkeiten. Sie vermittelt den Studierenden einen Zugang zur wissenschaftlichen Herangehensweise der Sozialarbeitswissenschaften und ermöglicht gleichzeitig eine inhaltliche Auseinandersetzung mit Sozialer Arbeit als Profession. Die Vermittlung der Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens stellt eine Vorbereitung auf das wissenschaftliche Arbeiten im Studium dar und wird durch ein intensives Schreibcoaching begleitet.

Die Studierenden werden im Rahmen der fachwissenschaftlichen Werkstatt bei der Entwicklung und Umsetzung von Projekten von Tutor\*innen begleitet. Diese begleiten die Studierenden bei ihren Lernprozessen, beantworten Fragen zum Studium und helfen, das Gelernte zu vertiefen. So eignen sich die Studierenden wesentliche Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit an, setzen sich mit spezifischen Arbeitsfeldern der Sozialen Arbeit intensiv auseinander und reflektieren ihre Rolle als zukünftige Fachkraft.

#### 011102 /012102 Fachwissenschaftliche Werkstatt (inklusive Propädeutikum) und Tutorium

Prof. Dr. Vera Hähnlein | TutorInnen

Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 11.11.2020 - online -

**Mi 04.11.2020, Mi 25.11.2020, Mi 16.12.2020, jeweils 08:30-13:45 Uhr in PRÄSENZ in der Hochschule im Raum H 109**

SWS 6 | TN 20 | Seminar

*Kommentierung siehe unter 011101*



**011103 /012103 Fachwissenschaftliche Werkstatt (inklusive Propädeutikum) und Tutorium**

Prof. Dr. Sarah Häsel-Bestmann | TutorInnen

Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 04.11.2020 - online -

**Mi 11.11.2020, Mi 02.12.2020, Mi 13.01.2021, jeweils 08:30-13:45 Uhr in PRÄSENZ in der Hochschule im Raum H 109**

SWS 6 | TN 20 | Seminar

*Kommentierung siehe unter 011101*

**011104 /012104 Fachwissenschaftliche Werkstatt (inklusive Propädeutikum) und Tutorium**

Ute Gringmuth-Dallmer | Prof. Dr. Meike Günther | TutorInnen

Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 04.11.2020 - online -

**Mi 11.11.2020, Mi 02.12.2020, Mi 13.01.2021, jeweils 08:30-13:45 Uhr in PRÄSENZ in der Hochschule im Raum H 209**

SWS 6 | TN 20 | Seminar

*Kommentierung siehe unter 011101*

**011105 /012105 Fachwissenschaftliche Werkstatt (inklusive Propädeutikum) und Tutorium**

Prof. Dr. Bozana Meinhardt-Injac | TutorInnen

Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 04.11.2020 - online -

**Mi 18.11.2020, Mi 09.12.2020, Mi 20.01.2021, jeweils 08:30-13:45 Uhr in PRÄSENZ in der Hochschule im Raum H 109**

SWS 6 | TN 20 | Seminar

*Kommentierung siehe unter 011101*

**011106 /012106 Fachwissenschaftliche Werkstatt (inklusive Propädeutikum) und Tutorium**

Erik Theuerkauf | TutorInnen

Mi 08:30-13:45 Uhr, wöchentlich ab 04.11.2020 - online -

**Mi 18.11.2020, Mi 09.12.2020, Mi 20.01.2021, jeweils 08:30-13:45 Uhr in PRÄSENZ in der Hochschule im Raum H 209**

SWS 6 | TN 20 | Seminar

*Kommentierung siehe unter 011101*



## Modul 02 - Historische und theoretische Grundlagen der Sozialen Arbeit

---

### 021101 Sozial- und Kulturgeschichte der Sozialen Arbeit

Prof. Dr. Meike Günther

Mo 14:00-15:30 Uhr, wöchentlich ab 02.11.2020 - online -  
SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Der Überblick orientiert sich an zentralen historischen Entwicklungslinien der Theoriebildung und den grundlegenden Prämissen der Theorieansätze. Kontrastierende Theorieansätze und Denktraditionen der Sozialen Arbeit sowie ihre Entstehungsgeschichte werden dargestellt und kritisch diskutiert. Hierbei geht es um die Unterscheidung gegenüber Alltagstheorien, um die Bedeutung wissenschaftlicher Theorien für die Soziale Arbeit als eigenständige Profession und um die wechselseitig-reflexive Beziehung von Theorie und Praxis, auf die Soziale Arbeit als Handlungswissenschaft angewiesen ist. Ausgewählte, grundlegende Theorien werden entlang theoriegeschichtlicher Stationen (z.B. Übergang des Armenwesens vom Mittelalter in die Zeit der Industrialisierung, erste deutsche Frauenbewegungen, Settlementbewegung, Soziale Arbeit im nationalsozialistischen Herrschaftssystem, vergleichende Entwicklung der Sozialen Arbeit in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik, Antworten der Sozialen Arbeit auf aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen) erarbeitet.

---

## Modul 04 - Philosophisch-theologische Grundlagen der Sozialen Arbeit I

---

### 041101 Einführung in die Anthropologie

Prof. Dr. Norbert Steinkamp

Mo 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 02.11.2020 - online -  
SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Auf der Grundlage wichtiger Motive und ausgewählter Theorien erziehungswissenschaftlicher, philosophischer und theologischer Anthropologie entwickeln die Studierenden ein Bewusstsein für die Bedeutung von Auffassungen über den Menschen (bzw. „Menschenbilder“). In der Praxis der Sozialen Arbeit implizit vorhandene Menschenbilder sollen offengelegt sowie auf ihre Relevanz und Gefahren hin kritisch reflektiert werden können.

---

## Modul 05 - Sozialpolitische und ökonomische Grundlagen der Sozialen Arbeit

---



## 051101 Sozialer Rechtsstaat und soziale Sicherung

Prof. Dr. Jens Wurtzbacher

Di 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 03.11.2020 - online -

SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Die Vorlesung vermittelt grundlegende Kenntnisse über Sozialpolitik und Wohlfahrtsstaatlichkeit in Deutschland. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Wechselwirkung zwischen Kapitalismus und sozialer Demokratie sowie der Ebene der kommunalen Sozialpolitik in Verbindung mit der Sozialen Arbeit.

---

## Modul 06 - Soziologische Grundlagen der Sozialen Arbeit

---

### 061101 Soziologische Grundbegriffe

Prof. Dr. Julia Hertlein

Mo 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 02.11.2020 - online -

SWS 2 | TN 30 | Seminar

Soziologische Grundbegriffe und Theorien der Sozialen Arbeit fragen danach, wie Gesellschaft möglich ist und welche sozialen Probleme durch den Wandel gesellschaftlicher Strukturen für Individuen entstehen. Antworten darauf findet die Sozialtheorie im Rahmen einer multidimensionalen Begrifflichkeit. Soziale und gesellschaftliche Verhältnisse und Probleme werden mit Hilfe unterschiedlicher Theorieansätze erklärt und verstanden. Für die Soziale Arbeit relevant sind ist z. B. die Theorie der Lebenswelt, die Theorie sozialer Systeme, die Theorie der Reflexivität und Kreativität, die Kommunikationstheorie, der Poststrukturalismus und die Theorie der Postmoderne. Ziel dieses Bausteins ist es deshalb, die wichtigsten Begriffe der Sozialtheorien zu diskutieren und sie auf die Diagnose zentraler gesellschaftliche Probleme anzuwenden.

---

### 061102 Soziologische Grundbegriffe

Prof. Dr. Julia Hertlein

Di 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 03.11.2020 - online -

SWS 2 | TN 30 | Seminar

*Kommentierung siehe unter 061102*

---

### 061103 Soziologische Grundbegriffe

Prof. Dr. Hans-Joachim Schubert

Mo 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 02.11.2020 - online -

SWS 2 | TN 30 | Seminar

*Kommentierung siehe unter 061102*



## **061104 Soziologische Grundbegriffe**

Prof. Dr. Hans-Joachim Schubert

Di 12:00-13:30 Uhr, wöchentlich ab 03.11.2020 - online -

SWS 2 | TN 30 | Seminar

*Kommentierung siehe unter 061102*

---

## **Modul 07 - Ästhetische Bildung in der Sozialen Arbeit**

---

### **071101 Ganz Ohr - Klang und Medien**

Prof. Kirsten Reese

Di 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 10.11.2020 - online -

SWS 2 | TN 20 | Seminar

Das Seminar thematisiert die Wahrnehmung von Klang und die Gestaltung von Klang mit Medien. In Übungen und Spielen wird die Wahrnehmungserfahrung des Hörens erkundet. Die eigenen Ideen und kreativen Erfahrungen mit der Gestaltung von auditiven Medien der Teilnehmenden stehen im Mittelpunkt. Tonaufnahmen, Klangbearbeitung an Sound-Software, unterschiedliche Präsentationsformate über Lautsprecher, Kopfhörer, Rauminstallationen, intermediale Formate (Videos) usw. werden praktisch erprobt und reflektiert. Es werden verschiedene mögliche Herangehensweisen und Formate erprobt, um mit Klang und Medien mit unterschiedlichen Zielgruppen zu arbeiten.

---



## **071102 Die Collage/Assemblage als Medium zur Förderung kreativer und ästhetischer Gestaltungspotentiale und zur Hinterfragung festgelegter Bedeutungen**

Prof. Magdalena Drebber

Fr 20.11.2020, Sa 21.11.2020, Fr 15.01.2021, Sa 16.01.2021, jeweils  
09:00-15:30 Uhr - online -

SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

Nach einer Einführung in die theoretischen Grundlagen der ästhetischen Bildung liegt der Schwerpunkt des Seminars in den praktischen Gestaltungsübungen. Die Collage und Assemblage bietet die Möglichkeit, auf die Unüberschaubarkeit und Fragmentenhaftigkeit von Lebenszusammenhängen zu reagieren und Alltag und Kunst miteinander zu verbinden.

Beim Collagieren werden unterschiedliche Bildteile und -fragmente vielseitig gedeutet, aus ihrem ursprünglichen Kontext genommen und in neue Bedeutungs-, Sinn- und Wirkungszusammenhänge überführt. Das Collage- und Assemblageverfahren ist geeignet festgelegte Bedeutungen zu hinterfragen und sie durch probenhaftes Kombinieren in neue Bedeutungszusammenhänge zu überführen. Das Suchen, Finden, Sammeln, Spielen, Auswählen, Assoziieren, Experimentieren, Verwerfen, der Umgang mit dem Zufall, das Deuten und Entwickeln neuer Sinnzusammenhänge strukturieren den Gestaltungsvorgang. Das Umdeuten und Umgestalten fördert die Kreativität, führt zu einer Differenzierung der Wahrnehmung und zur Erweiterung praktischer Gestaltungsfähigkeiten. Die in den Gestaltungsprozessen gewonnenen Erfahrungen und Erkenntnisse werden in ihren Wirkungen befragt und in der Stärkung von Handlungskompetenzen für die Soziale Arbeit reflektiert.

---

## **071103 Theaterpädagogik**

Marlies Dietz-Bester

Fr 20.11.2020, Sa 21.11.2020, Fr 15.01.2021, Sa 16.01.2021, jeweils  
10:00-16:30 Uhr - online -

SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

Durch theaterpädagogische Übungen, Spielen und Experimentieren mit unseren Ausdrucksmöglichkeiten erweitern wir sowohl unsere Spielerfahrungen, als auch unsere Möglichkeiten zur Interaktion, zur verbalen und nonverbalen Kommunikation. Wir lernen verschiedene Ansätze der Improvisation, der Szenenfindung und Szenengestaltung kennen. Es werden verschiedene Methoden und Ziele der Theaterpädagogik erarbeitet und deren Einsatzmöglichkeiten in der Sozialen Arbeit reflektiert. Vermittelt werden Arbeitsschritte zu Aufbau und Leitung eigener theaterpädagogischer Einheiten.

---



## 071104 Medienpädagogische Konzepte: Arbeit mit Video

Susanne Elgeti

Fr 11.12.2020, Sa 12.12.2020, Fr 22.01.2021, Sa 23.01.2021, jeweils

09:00-15:30 Uhr - online -

SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

Ausgehend von der Wahrnehmung bewegter Bilder beschäftigt sich das Seminar mit deren Wirkung und Gestaltung. Aspekte wie Licht, Farbe und Bildgestaltung, Rhythmus und Tempo werden betrachtet. Als Anregungen werden in praktischen Übungen mit Videokamera Sehgewohnheiten aufgedeckt und hinterfragt. In Beispielen wird die große Bandbreite vom fiktionalen Arbeiten über das Dokumentarische und Experimentelle aufgezeigt. Im Mittelpunkt stehen schließlich die eigenen kreativen Ideen der Teilnehmer. Individuell oder in Kleingruppen erstellen die Teilnehmer eigene audiovisuelle Beiträge zu einem selbst gewählten Thema in einer adäquaten Form, vom Konzept, über die Aufnahme bis zum Schnitt. Künstlerisches Arbeiten als Selbst-Reflexion, Selbstvergewisserung und als Kommunikation sollen erfahren und besprochen werden.

## 071105 Stärkung des Kompetenzprofils durch Schreib- und Kreativtechniken

Petra Ottkowski

Fr 06.11.2020, Sa 07.11.2020, Fr 11.12.2020, Sa 12.12.2020, jeweils

09:00-15:30 Uhr - online -

SWS 2 | TN 20 | Blockseminar

Spielerisch beschäftigen sich die Studierenden mit Schreib- und Kreativitätstechniken und erweitern dadurch ihr Kompetenzprofil im Kontext von Handlungsfeldern der sozialen Arbeit.

Das erworbene theoretische und methodische Wissen wird an einem eigenen Schreibprojekt erprobt und ein Portfolio unterschiedlicher Texte zu einem frei wählbaren Thema erstellt.

## 071106 Die Schönheit des Alltäglichen

Kunigunde Berberich

Do 14:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 05.11.2020 - online -

SWS 2 | TN 20 | Seminar

### Wir schärfen den Blick für die Möglichkeiten des Banalen, Alltäglichen

Im Seminar werden gemeinsam für die soziale Zielgruppen-Arbeit künstlerisch-ästhetischen Methoden entwickelt. Durch eigenes Tun und Ausprobieren werden Begriffe wie ästhetische Bildung und Kreativitätsförderung nachvollziehbar.

Äste, Alltagsgegenstände, Verpackungen, Papier, Naturmaterialien sind Ausgangspunkt künstlerischen Arbeitens. Mit Kleister, Nägel, Pinsel, Farben, Draht, Gips etc. entstehen großformatige Bilder, Masken, Astwerke als körperhafte und dennoch transparente Gebilde, Reliefs mit eingefangenen Spuren und vieles mehr.

Es ist eine Einführung in die didaktisch-methodischen Grundlagen der künstlerisch-ästhetischen Praxis in der Sozialen Arbeit, die zur eigenen Planung und Durchführung künstlerisch-ästhetischer Angebote befähigt.



## Modul 09 - Rechtliche Grundlagen der Sozialen Arbeit I

### 091101 Einführung in die rechtlichen Grundlagen der Sozialen Arbeit

Prof. Dr. Gabriele Kuhn-Zuber

Do 08:15-09:45 Uhr, 14-tägig ab 05.11.2020 - online -  
SWS 1 | TN 120 | Vorlesung

Gegenstand der einführenden Vorlesung ist die Vermittlung von Grundlagen der deutschen Rechtsordnung; des Rechtssystems und der Funktionen des Rechts, einschließlich dessen Quellen. Es geht dabei um die friedensschaffende Funktion des Rechts, gerichtliche Verfahren und den Methoden der Rechtsanwendung, die Organisation des Staates, die Grenzen seiner Macht, seine Aufgaben, Leistungen und seinen Schutz für Bürgerinnen und Bürger und schließt mit der Frage nach der Autonomie der Personen im Recht.

### 092101 Zivil- und Familienrecht

Prof. Dr. Gabriele Kuhn-Zuber

Do 10:00-11:30 Uhr, wöchentlich ab 05.11.2020 - online -  
SWS 2 | TN 120 | Vorlesung

Der Baustein "Zivil- und Familienrecht" gibt in einem ersten Teil eine Einführung in das BGB. Dazu gehören insbesondere Rechts- und Geschäftsfähigkeit sowie die Grundzüge der Rechtsgeschäftslehre. Darüber hinaus werden Kenntnisse über die Vertretung von Minderjährigen und Erwachsenen (Vormundschaft, Pflegschaft, Betreuung) vermittelt. Der zweite Teil beinhaltet Grundzüge des Familienrechts. Hierbei liegen Schwerpunkte auf dem Eherecht, dem Recht der Verwandtschaft, einschließlich der Minderjährigenadoption, dem elterlichen Sorge- und Umgangsrecht und der Unterhaltssicherung.

### 092102 Zivil- und Familienrecht - Übungsgruppe A

Prof. Dr. Gabriele Kuhn-Zuber

Do 12:00-13:30 Uhr, 14-tägig ab 12.11.2020 - online -  
SWS 1 | TN 40 | Seminar

Vertiefung der Rechtskenntnisse aus den Veranstaltungen 091101 und 092101 in Übungsgruppen.

### 092103 Zivil- und Familienrecht - Übungsgruppe B

Prof. Dr. Gabriele Kuhn-Zuber

Do 14:00-15:30 Uhr, 14-tägig ab 12.11.2020 - online -  
SWS 1 | TN 40 | Seminar

Vertiefung der Rechtskenntnisse aus den Veranstaltungen 091101 und 092101 in Übungsgruppen.





## **092104 Zivil- und Familienrecht - Übungsgruppe C**

Prof. Dr. Gabriele Kuhn-Zuber

Do 16:00-17:30 Uhr, 14-tägig ab 12.11.2020 - online -

SWS 1 | TN 40 | Seminar

Vertiefung der Rechtskenntnisse aus den Veranstaltungen 091101 und 092101 in Übungsgruppen.

---