

Biographie:

Ausbildung:

1991	Diplom-Abschluss Freie Kunst an der Staatl. Kunstakademie Münster
1990	1. Staatsexamen für das Lehramt der Sekundarstufe I u. II
1986	Meisterschülerin von Prof. Timm Ulrichs
1977 - 1984	Diplom-Geographie-Studium (Wirtschafts- und Sozialgeographie) an der WWU-Münster und an der Universität und ETH-Zürich mit Abschluss

Lehre

2005 – 2010	Lehrauftrag, Gast- und Vertretungsprofessur an der Burg Giebichenstein Halle Hochschule für Kunst und Design, Leitung einer Fachklasse im Fachbereich Freie Kunst und Kunstpädagogik, Betreuung von Examens-, Diplom- und Graduiertenarbeiten
2002 - 2003	Lehrauftrag an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
2000 – 2002	Gastdozentur an der Staatlichen Kunstakademie Münster, Lehre und Leitung des Orientierungsbereiches (Grundstudium)

Vorträge:

2012	„Hybridskulptur als künstlerischer Bewegungsmelder“, Vortrag Kunsthalle Emden (gemeinsam mit Gabriele Regiert)
2000	Gastvortrag „Blickkontrolle“ Studium Generale an der Fachhochschule Hannover, Fachbereich Bildende Kunst
2000	Gastvortrag an der Academia de Arte Vizuale, Cluj-Napoca, Rumänien

Hochschulprojekte:

Hafenbahnprojekt, Entwicklung von Modellen für Arbeiten im öffentlichen Raum der Stadt Halle in Zusammenarbeit mit Grünflächenamt Stadt Halle , Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design, 2008

Tandemprojekt, Transfer von künstlerischen Kompetenzen in die Arbeitswelt gemeinsam mit der Universität- und Landesbibliothek Halle, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design, 2007

Museum activa – Störfaktoren, Interventionen im Museum Abtei Liesborn, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle, 2007

Top-braun, Rauminstallationen in einem ehemaligen Sonnenstudio, An der Moritzkirche 4, Halle Saale, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle, 2006

Bopp's gallery, Rauminstallationen auf einem Dachboden, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, 2004

Künstlerische Interventionen im Außenraum, Projekt im Kloster Bentlage (Westf.), Kunstakademie Münster, 2002

Preise und Stipendien:

2012	Stipendium der Kone-Foundation, Saari Residence, (Finnland)
2011	Gastatelierstipendium, Cite des Arts Paris
2006	Merkunstpries, Kunstverein Merseburg
2004	Stipendium Denkmalschmiede Höfgen
2003	Stipendium der Fundación Valparaiso, (Spanien)
2000	Dr. Dormagen-Guffanti-Stipendium der Stadt Köln
2000	Arbeitsstipendium des Landes Niedersachsen
2000	Barkenhoff-Gaststipendium Worpswede des Landes Niedersachsen
1996 - 97	18-monatiges Arbeitsstipendium der Stadt Bremerhaven und des Landes Bremen im Fischereihafen
1995	12-monatiges Arbeitsstipendium Künstlerhaus Selk des Landes Schleswig-Holstein
1993/94	9-monatiges Barkenkoff-Stipendium Worpswede
1992	12-monatiges Arbeitsstipendium Schloß Bleckede des Landes Niedersachsen
1992	Förderpreis des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe
1991	12-monatiges Arbeitsstipendium Schloß Ringenberg des Landes Nordrhein-Westfalen
1989 - 1991	Atelierstipendium der Stadt Münster

Symposien:

2007	„Geometrie der Arbeit 3“, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
1999	„international symposium „printing/printers which way?“, Academia de Arte Vizuale, Cluj-Napoca, Rumänien
1995	Interdisziplinäres Pater Noster Projekt 'Agamemnon' Finanzamt Düsseldorf
1990	'Sommeratelier Hannover', Gesamtvorhaben u.a. der Stiftung Niedersachsen in Verbindung mit dem Sprengel-Museum, Hannover
1992	Bildhauersymposium 'alter Schlachthof' in Soest
1989	Bildhauersymposium der Stadt Menden, Menden
1987	Bildhauersymposium Villa Liebigstr. 9, Lüdenscheid
1986	Bildhauersymposium des Deutsch-Französischen Jugendwerks, Aufenthalt an der école des beaux arts, Caen (Frankreich)

Tätigkeiten als Geographin und Kunstpädagogin:

1998 - 2000	Tätigkeit im Verein „Ausstellungsraum Karl-Liebknecht-Str. 26“ Leipzig, Organisation und Realisierung von Ausstellungen
1998	Tätigkeit in der Museumspädagogik des Museums der Bildenden Künste Leipzig
1995 - 1996	Leitung des Schleswig-Holsteinischen Künstlerhauses Selk des Landes Schleswig-Holstein
1986-1988	Regionale Radwanderwegplanung der Gemeinde Saerbeck (Westf.) als Geographin

Ausstellungsbeteiligung (Auswahl)

1983	,Fluchtpunkte der Imagination', Galerie Mehlwaage, Freiburg
1985 - 1986	'Forum Junger Kunst', Kunstmuseum Bochum Städtische Galerie Wolfsburg (K)
1986	école des beaux arts, Caen (<i>Frankreich</i>)
1987 - 1988	'Forum Junger Kunst', Städtische Kunsthalle Mannheim (K) Württembergischer Kunstverein Stuttgart (K)
1987	,Pasticcio', Kunstverein Celle e.V., Clemens-Cassel Haus, Celle (K)
1989	'Westdeutscher Künstlerbund 1989', Karl Ernst Osthaus Museum Hagen (K)
1989	Kunstpries 'Junger Westen '89', Kunsthalle Recklinghausen (K)
1989	,Hauptsache Kunst', Kunstverein Herford e.V., Daniel-Pöppelmann-Haus Herford
1990	'Rendezvous', Timm Ulrichs und Meisterschüler, Galerie MS Lagin KG Münster, Museen der Stadt Lüdenscheid
1990	Ausstellung zum 4. Marler Video-Kunst-Preis, Skulpturenmuseum Marl (K)
1990	'Inspiration', 'Sommeratelier Hannover 1990' (K)
1991	'Alibi', Deutsches Forschungszentrum für künstliche Intelligenz Saarbrücken
1991	,querbeet', Westdeutscher Künstlerbund 1991, Karl Ernst Osthaus Museum Hagen (K)
1992 - 1993	Szene Hannover', Kunstverein Hannover (K)
1993	'Begegnung' 'Ontmoeting', Kunstcentrum Marktzeventien Enschede (<i>Niederland</i>) (K) Dominikanerkirche Osnabrück (K)
1993	,Dreiundsechzig auf einen Streich', Städt. Galerie Bad Oeynhausen
1993	"euroart", Barbizon - Tervuren - Worpswede, Musée de Barbizon, (K) (<i>Frankreich</i>)
1993	Ausstellung Märkisches Stipendium für Bildende Künste Bildhauerei, Städtische Galerie Lüdenscheid
1994	'Quartier', Kubus Städt. Galerie Hannover, e.V. Kunstverein Ganderkesee
1994	Darmstädter Sezession (K)
1995	Charity Art Exhibition, Goethe-Institut, Osaka-Kokura-Tokuyama-Himeji, (<i>Japan</i>)

1995	'DIN A 4', (K) Kutscherhaus Recklinghausen, Kunstverein und Kunsthalle Recklinghausen (K)
1995	12. Internationale Kleinplastik Biennale, Städt. Galerie Murska-Sobota, (K) (<i>Slowenien</i>)
1995 - 1996	'Höhe x Breite x Tiefe', Villa Ochtrup Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
1995	„Auswahl –Kunstpreis Münsterland 1994‘, Kolvenburg, Billerbeck (K)
1995	„Zeiträume – Lebensräume‘, Kunstpreis der IG Metall Chemnitz, Industriemuseum Chemnitz (K)
1995	„Lage der Dinge‘, 50 Jahre Westdeutscher Künstlerbund, Gustav-Lübcke-Museum Hamm (K)
1996 - 1997	‘In die Sammlung‘, Museum Abtei Liesborn (K)
1997	‘Unterwegs‘, 25-jähriges Jubiläum der Kunstakademie Münster, Städtische Kunsthalle Recklinghausen (K)
1997 - 1998	‘Gabriele Münter Preis 97‘, Frauenmuseum, Bonn Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück (K)
1998	Galerie am Fischmarkt Erfurt (K) Westdeutscher Künstlerbund e.V., Städtische Galerie im Schlosspark Strünkede, Herne (K)
1998	‘Druck‘, Gesellschaft der Freunde junger Kunst e.V., Altes Dampfbad Baden-Baden
1998	‘Il Angel Orensanz Foundation Art Word‘, Angel Orensanz Foundation gallery, <i>New York</i>
1999	Galerie S Aachen
2000	Leipziger Jahresausstellung, Handelshof Leipzig (K)
2002	„Handlungsanweisungen“, Denkmalschmiede Höfgen, Studiogalerie Kaditzsch (K)
2003	„Leben-Arbeiten-Wohnen“, GEHAG-Forum Berlin
2003	„Faites votre jeu“, Altes Dampfbad Baden-Baden
2003	„Paradies“, Ausstellung im Bunker unter dem Alexanderplatz Berlin (K)
2004	GEHAG-Forum Berlin
2004	Gulbenkian Galleries at the Royal College of Art London (<i>Großbritannien</i>)
2005	„postcard exhibition“, Sharjah Art Museum, (<i>United Arab Emirates</i>)
2005	„Verkündigung“, Kunsthalle Brennabor, Brandenburg; KunstHaus Potsdam; Evang. St. Marienkirche Beeskow, Evang. St. Gertraud-Kirche Frankf./Oder
2005	„Zeichnung“, Galerie ‚falschgelb‘, Berlin;
2005	„offenes Ende“, Kunsthalle Recklinghausen ,
2005	Architekturmuseum Tallin (<i>Estland</i>)
2006	Kunstverein Merseburg, (K) „mess around with kurt, Galerie ‚Kurt im hirsch‘, Berlin-Mitte
2006	„Stadtflucht – Landflucht“, Galerie Großrächen
2006	„Über Kopf“, Flottmann-Hallen Herne (K)
2006	Gulbenkian Galleries at the Royal College of Art, London (<i>Großbritannien</i>)
2007	„musterstich“, galerie futura, Berlin
2007	„Die Wurzel aus drei ist nicht nur Malerei“, Landtag des Landes Sachsen-Anhalt, Magdeburg
2008	„Utopie des Raumes“, Kyrgyz National Museum of Fine Arts (<i>Kirgistan</i>)

2009	Künstlerbahnhof Dresden
2009	10 Jahre Leipziger Jahresausstellung Leipzig
2009	,Gegenwarten', Werkstatt für Kunstprojekte Leipzig
2009	,Topoi', Galerie Heinz-Martin Weigand, Karlsruhe-Ettlingen
2010	,Die Dinge des Lebens' Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
2010	,Schläfer', Galerie weisser Elefant, Kulturhaus Mitte, Berlin
2010	,weitergearbeitet - Denk- und Bewegungsmuster der Hand', studio im Hochhaus, Städt. Galerie Berlin- Lichtenberg
2010	Art Athina International Art Fair 2010 (<i>Griechenland</i>)
2011	,Blickgeschwindigkeit', Kunst-Wasserwerk Schwerin
2011	,Hildegard-Projekt, ehemalige irakische Botschaft in Berlin Pankow
2011	,nature me', Galerie Up Art, Kunstverein Speyer
2011	,eventism II,, Harakka (Helsinki), (<i>Finnland</i>)
2011	,LOCALIZE Das Heimatfestival', Potsdam
2011	,World in Reflection', 12th Festival of Art Labyrinth, Slubice, Frankfurt Oder (<i>Deutschland/Polen</i>)
2012	,Special edition', Galerie IG Bildende Kunst, Wien (<i>Österreich</i>)
2012	,nächtliche Leichtgläubigkeit', Kunstverein Unna
2012	,Blickgeschwindigkeit', Max-Planck-Institut Greifswald
2012	,Milchglaskino' Kunstverein Baruth
2012	,Farben der Saison' Max-Planck-Institut Greifswald
2012	Sofistica postoru, die Sophistik des Raumes, Galerie Kritiku, Gallery of Art Critics, Prag
2013	Milchglaskino, Museum für junge Kunst, Frankfurt an der Oder
2013	Milchglaskino, Palais Lichtenstein, Feldkirch (<i>Österreich</i>)
2013	Run with Us, Galeria Miejska bwa, Bydgoszcz (<i>Polen</i>)
2013	Berlin-Leipzig-Wroclaw in Nysa, Muzeum w Nysie, Nysa (<i>Polen</i>)
2013	Zkusme Lipsko – Let's try Leipzig, Galerie Caesar, Olomouc (<i>Tschechien</i>)
2013	Jahresausstellung, Kunst und Kultur zu Hohenaschau
2013	Farbmuster – Kunst aus Leipzig, KunstMühle Mürsbach, Rattelsdorf

Einzelausstellung (Auswahl)

1987	'Haus - Weg - Gefährt', Galerie Sonderegger, Fribourg (<i>Schweiz</i>)
1990	'Kunst schafft Landschaft', Wewerka-Pavillion, Münster
1991	'Zum Stand der Dinge', Galerie Schloß Ringenberg, Ringenberg (K)
1992	'Stählerne Hochzeit', Bildungszentrum Handwerkskammer Münster (K)
1993	'Vertraulichkeiten', Galerie Wieneke, Köln (K)
1994	'Studiogalerie', Kunsthalle Recklinghausen, Museum Abtei Liesborn (K)

1994	Museum Herford, Kunstverein Ahlen (K)
1994 - 1995	Gesellschaft der Freunde junger Kunst e.V., Baden-Baden
1995	'Blickkontrolle', Städtische Galerie Haus Eichenmüller, Lemgo
1997	'Briefe an eine Bauleitung', Städt. Galerie Quakenbrück (K)
1999	'Trost der Ordnung', Fischereibahnhof Bremerhaven
1999	'Aus Bopps Nachlaß', Galerie Passage, Berlin-Friedrichshain (K)
1999	'bei Bopp', Städtische Galerie auf Zeit, Bremerhaven (K)
1999	'erzähl es nochmal', Ausstellungsraum Karl-Liebknecht-Str. 26, Leipzig
2000	'Bopp's business collection' 'Kingfloor', Galerie am Alten Markt, Rostock (K)
2000	Bopp's business collection' 'cosiflor', Schiff
2000	Helgoland, Expo-Projekt 2000 Hannover der Stadt Bremerhaven (K)
2000	'Bopp's business collection' 'tiamo', Archivraum Barkenhoff-Museum (K)
2000	Neu-Leipzigerinnen, Galerie Ferrho 18, Leipzig
2001	'Bopp's business collection', Scala, Wewerka-Pavillion Münster
2001	'Bopp's business collection', Favorit, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (K)
2002	,Nach der Natur', Steckperlenbilder, Kunstverein Leipzig
2003	Parallele', Galerie 149, Bremerhaven
2005	,Vexieren', Kunsthalle Faust, Hannover
2005	,all day everyday life', Galerie ,kurt im hirsch', Berlin-Mitte
2005	,Erinnerungsstücke' Kunstverein Gifhorn
2005	,all day everyday life', ,überdreht, spin doctoring', Ausstellung der diskursiven Poliklinik , Ausstellungsräum der Gruppe Thealit , vor dem Steintor 174' Bremen
2007	,gut in form', Delikatessenhaus Leipzig
2007	,Bipolar', Flottmann-Hallen Herne (K)
2007	,Kann man auf Hasen warten.', neues kunstforum Köln
2008	,die Sonne steht richtig', Galerie Koblenz-Ost,
2008	,Die Kühe finden selber zurück in den Stall', Kunsthaus Erfurt
2009	Galerie hellrot, Halle
2011	,Sehnsuchtsübungen' gemeinsam mit Ruth Habermehl, Galerie Upart, Neustadt a./R.

Kunst im öffentlichen Raum, Einladung zu Wettbewerben:

2011	„In Verbindung - internationales Kunstprojekt Marktbrücke Bernburg“, Galerie Raum Hellrot u. Kulturstiftung des Landes Sachsen-Anhalt
2011	geschlossener Wettbewerb, Fassadengestaltung Diakonie Dresden

2008	Fassadengestaltung am Kunsthaus Erfurt, ‚temporär‘
2002	„Die Stunde zwischen Hund und Wolf“, Fassadengestaltung in Leipzig–Lindenau am Theater der Jungen Welt im Rahmen des Projektes „stadthalten“ zur Gestaltung von Brachflächen Leipzig-Lindenau des Dezernates Stadtentwicklung und Bau, Stadt Leipzig
2001	„Favorit“, temporäre Installation im Wirtschaftshof der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
2001	„Scala“, temporäre Installation Aasegrünanlagen und Wewerka-Pavillon Münster, Kunstakademie Münster
2000	„Cosifloor“, Bopp’s business collection, , Schiff Helgoland, temporäre Skulptur Verein, Bremerhaven
1992	„die Mondsüchtigen“, Skulptur im öffentlichen Raum Schlosspark Bleckede, Land Niedersachsen
1990	„Abstandshalter für einen Baum“, Skulpturen im öffentlichen Raum der Stadt Menden, evang. Kirche

Mitgliedschaft:

Westdeutscher Künstlerbund

Bibliografie :

Manfred Schneckenburger: Poetische Polarität. In: Magdalena Drebber, Der Stand der Dinge Ringenbergstipendium. Hg.: Derik-Baegert Gesellschaft e.V., Ringenberg 1992

Timm Ulrichs: Im Dialog. In: Stählerne Hochzeit. Hg.: Handwerkskammer-Bildungszentrum Münster 1992

Manfred Schneckenburger: Zu den Arbeiten von Magdalena Drebber. In: Vertraulichkeiten. Hg.: Bezirksregierung Lüneburg und Landkreis Lüneburg 1992

Manfred Schneckenburger: Poetische Polarität, In: Begegnung, Ontmoeting. Hg.: Städtische Ausstellungshalle Am Hawerkamp Münster, Kunstzentrum Marktzeventien Enschede, Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück 1993

Roland Scotti: Erhörte Blicke, Zu den Arbeiten von Magdalena Drebber. In: Magdalena Drebber, Nachtordnung. Hg.: Ferdinand Ulrich, Kunsthalle Recklinghausen 1994

Manfred Heilemann: diskret und beredt. In: Magdalena Drebber, Nachtordnung. Hg.: Ferdinand Ulrich, Kunsthalle Recklinghausen 1994

Andreas von Randow: Briefe an eine Bauleitung. In: Magdalena Drebber, Briefe an eine Bauleitung. Hg.: Städtische Galerie Quakenbrück 1995

Andreas von Randow: Briefe an eine Bauleitung. In: punkt. Kunst im Nordwesten. Hg.: Der Kunstverein in Bremen 1995

Lothar Romain: Eröffnungsrede zur Ausstellung. In: Magdalena Drebber, Briefe an eine Bauleitung. Hg.: Städtische Galerie Quakenbrück 1995

Manfred Schneckenburger: Zu den Arbeiten von Magdalena Drebber. In: Gabriele Münter Preis

97. Hg.: Frauen Museum e.V. Bonn 1997

Hans Joachim Manske: Eröffnungsrede zur Ausstellung. In: Magdalena Drebber, Trost der Ordnung. Hg.: Kulturamt der Stadt Bremerhaven 1998

Martin Henatsch: Magdalena Drebbers zeichnerische Interpretationen des Romans „Die Dirne“ von Michael Pye. In: Handlungsanweisungen, Dortmund 2001

Manfred Schneckenburger: Magdalena Drebber. Bopp's business collection. Scala, in: Schriften der Kunstakademie Münster, Wewerka Pavillon 2001, Münster 2002,

Peter Lang: Über Ordnungssysteme und Raumaustatter. In: Bopp's business collection Magdalena Drebber und Ellen Mäder-Gutz, Leipzig 2002

Manfred Schneckenburger: Bopp's business collection SCALA. In: Bopp's business collection Magdalena Drebber und Ellen Mäder-Gutz, Leipzig 2002

Susanne Kaufmann: Bopp's business collection FAVORIT. In: Bopp's business collection Magdalena Drebber und Ellen Mäder-Gutz, Leipzig 2002

Matthias Reichelt: Leben, Wohnen, Arbeiten. In: Kunstforum International Bd. 165, S.279, 2003

Meinhardt Michael, Erfindung der Frau L., Über Magdalena Drebbers Perlensteckbilder, In: Bipolar, Flottmann-HallenHerne, 2007

Meinhardt Michael, Logik des Materials – Mit den Sinnen zum Sinn: die Künstlerin Magdalena Drebber, Leipziger Volkszeitung, 22.Mai 2008

Publikationen:

Hybridskulptur als künstlerischer Bewegungsmelder, In: Interaktion im Museum: Sinn und Unsinn einer Idee, Tagungsband Kunsthalle Emden, (gemeinsam mit Gabriele Regiert)

Lehre im Erfahrungsbereich von Bild und Imagination, In: Kunst, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design University of Art Design Halle, Herausgeber: Fachbereich Kunst der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle, S. 278 – 281, 2008

Museum activa – Störfaktoren, Interventionen im Museum Abtei Liesborn, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle, 2007

Top braun, Rauminstallationen in einem ehemaligen Sonnenstudie, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle, 2006

Zwischen Anwesenheit und Abwesenheit, Zwischen Erinnerung und Entdeckung, In: Zwischenorte, Sabine Prietzel, Fotografische Bilder, Leipzig, S. 26, 2009

Arbeiten im öffentlichen Besitz und Sammlungen :

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

Kunstsammlung der Bundeswehrverwaltung in Hannover
Stadt Münster
Stadt Menden
Landkreis Lüneburg
Kunstverein Bremerhaven
Fischereihafen-, Betriebs- und Entwicklungsgesellschaft Bremerhaven
Sammlung Kunsthalle Recklinghausen